



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام



العلم

العدد (٧٣) تشرين الثاني ٢٠٢١

داخل العبد هدية
((لعبة الأفعى))

في هذا العدد:



واحدة
الأدبيات



قنواتنا على (تليجرام):

مركز المحسن لثقافة الأطفال

@muh_center



مركز المحسن / ركن الأسرة

@AIMohsencenter



مجلة قنبر للأطفال

@Qanbr_mag



نوافذ مفتوحة للتواصل
وفُرصة للمشاركة
في الضعاليات
المتنوعة ومتابعة
نشاطاتنا







مركز الحسين للثقافة والأطفال

الاسم : العمر :
حصلتُ على هذه المجلة من :



18



8



7

أول اللقاء

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي...
مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ كَانَتْ السَّعَادَةُ تَغْمُرُنِي؛ لِأَنَّني سَاعُودُ إِلَى مَدْرَسَتِي الْعَزِيزَةِ، وَالتَّقِي
بِأَصْدِقَائِي الْأَحْبَاءِ وَأَسَاتِذَتِي الْمُحْتَرَمِينَ، وَسَاتَعَلَّمُ فِيهَا كُلَّ يَوْمٍ شَيْئًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ هُنَاكَ
شَيْءٌ أَحْزَنُنِي وَقَلَّلَ مِنْ سَعَادَتِي، إِذْ لَاحَظْتُ فِي الصَّفِّ حُضُورَ طَالِبٍ جَدِيدٍ مُشَاطِسِ اسْمُهُ
غَسَّانُ، يُجِبُّ أَنْ يَعْتَدِي عَلَى الطُّلَابِ الْأَخْرِيِّينَ وَيَأْخُذُ أَدْوَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيُعَارِكُهُمْ؛ لِذَلِكَ
شَعَرْتُ بِالْغَضَبِ مِنْهُ.
ذَاتَ يَوْمٍ سَأَلْتُ وَالِدِي: لِمَاذَا يَتَصَرَّفُ غَسَّانُ هَكَذَا؟ فَأَجَابَنِي قَائِلًا: عَادَةً مَا يَكُونُ الْفَتَى
عُدْوَانِيًّا لِأَنَّهُ يَعْانِي مِنْ مَشَاكِلَ مَعَ وَالِدِيهِ، إِذْ يَتَعَامَلَانِ مَعَهُ بِعَصَبِيَّةٍ وَاحْتِقَارٍ وَيَسْتَعْمَلَانِ
مَعَهُ الضَّرْبَ دَائِمًا وَلَا يَنْصَحَانِهِ بِالْكَلامِ الطَّيِّبِ؛ لِذَلِكَ يَتَعَلَّمُ هَذَا الْفَتَى أَنَّ الْحَيَاةَ يَجِبُ أَنْ
تَسِيرَ بِاسْتِخْدَامِ الْقِسْوَةِ وَالضَّرْبِ وَالْعُدْوَانِ.
عِنْدَمَا أَخْبَرْتَنِي وَالِدِي بِذَلِكَ، قَلَّ غَضَبِي مِنْ (غَسَّانِ)، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَسَاعِدَهُ وَمَعِي أَصْدِقَائِي،
إِذْ بَدَأْنَا نَتَقَرَّبُ مِنْهُ وَنُحَاوِلُ مُسَاعَدَتَهُ وَنُنْصَحُهُ بِالْكَلامِ الْهَادِي، وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ يَفْهَمُ
أَنَّ الْحَيَاةَ سَوْفَ تَكُونُ أَجْمَلَ بِالْحُبِّ وَالاحْتِرَامِ وَالْكَلامِ اللَّطِيفِ، وَأَخِيرًا نَجَّحْنَا فِي كَسْبِ
صَدِيقٍ جَدِيدٍ بَدَلًا مِنْ مُعَانَاتِنَا مِنْ طَالِبِ عُدْوَانِيٍّ مُشَاطِسِ.

صديقكم قنبر

رئيس التحرير
محمد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف
خالد عبد العزيز

التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري

التصحيح اللغوي
محمد باقر جميل

الرسامون
حسام الكناني
خالد المعموري
زهراء عبد الله

النشر الإلكتروني
علاء جميل اليساري



31

المحقق كيسان

34

اتي واتي

قنبره

اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

الجزع عند البلاء تمام المحنة

رسوم: أبو داود- مصر

إعداد: محمد باقر جميل-العراق

وصية من ذهب

بعد أيام من القلق دعاه أبوه ليحدثه،
وحين أقبل على أبيه وجدّه باسمًا وهادئًا،
فسلم وجلس، وأخذ يُصغي إلى أبيه وهو
يقول له: يا بُني، إن الدنيا لا تطيع أحدًا،
ولا تسير كما يشتهي الإنسان، فقد خلقها
الله وأسكننا الأرض، وأعطانا العقل لندير
أمورنا بأنفسنا؛ لينظر من منا يُحسن العمل
ومن يُسيء.

الحياة مملوءة بالمصائب، وقد تخسر
أحب الناس إليك، لكّي يا بُني وقد علمتكَ
الكثير، أريدك أن لا تجزع ولا تحزن إن
أصابك مكره، فالحزن لا يحلّ مشكلة،
بلّ الجزع عند البلاء تمام المحنة، وليكن
هذا آخر شيء أعلمك إياه؛ فإنك أصبحت
رجلًا.

بهذه الكلمات تعلم زيدون أن يضبط نفسه
عند كل مشكلة يمرُّ بها بعد وفاة أبيه، ولم
يعد منذ تلك الوصية يخشى شيئًا في هذه
الحياة؛ لأن عين الله ترقى العباد.

كان زيدون شابًا سعيدًا، يكاد لا يعرف
الخسارة، حيث لم يمرّ يوماً بأزمة في
حياته؛ فقد نشأ تحت رعاية أبيه، وكان
أبوه رجلاً وقوراً وحكيماً، تعلم من الحياة
عبراً وحكماً، وتجاوز الكثير من الصعاب
والمشاكل، لكنه كان كبيراً في السن، وقد
أضعفه المرض كثيراً، فلم يعد قادراً على
إعانة ابنه.

في يوم من الأيام شعر الأب بأنه يعيش
أيامه الأخيرة، فأخبر ابنه زيدون بذلك،
فارتعد خوفاً وقلقا؛ إذ لم يكن يفكر أنه
سيفقد أباه، ولم يفكر يوماً كيف ستكون
حياته حينها؛ فحزن حزناً شديداً، وخرج
من الدار مهموماً، لا يعرف ما يفعل.



قصص الوصي



الإمامُ وَضَيْفَاهُ

يُروى أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَام) زَارَهُ ضَيْفَانِ: أَبٌ وَابْنُهُ، فَجَعَلَهُمَا يَجْلِسَانِ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ، بَيْنَمَا جَلَسَ هُوَ (عَلَيْهِ السَّلَام) أَمَامَهُمَا إِكْرَامًا لَهُمَا، ثُمَّ أَمَرَ لَهُمَا بِالطَّعَامِ، وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَا وَقَامَا لِيَغْسِلَا أَيْدِيَهُمَا، نَهَضَ الْإِمَامُ لِيَصُبَّ الْمَاءَ عَلَى يَدَيْ ضَيْفَيْهِ، فَاسْتَحَى الضَّيْفُ مِنْهُ، فَأَخْبَرَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ (عَلَيْهِ السَّلَام) أَنَّ اللَّهَ يَرَى الْمُؤْمِنِينَ إِخْوَةً وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ لَا يَسْتَحِيَ مِنْ ذَلِكَ، فَأَكْمَلَ

الضَّيْفُ غَسَلَ يَدَيْهِ، فَأَمَرَ الْإِمَامُ ابْنَهُ مُحَمَّدًا أَنْ يَصُبَّ الْمَاءَ عَلَى يَدَيْ الْوَالِدِ، وَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ لَوْ كَانَ هَذَا الْابْنُ حَضَرَني دُونَ أَبِي لَصَبَبْتُ عَلَى يَدَيْهِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ (عَزَّ وَجَلَّ) يَأْبَى أَنْ يُسَاوِيَ بَيْنَ ابْنِ وَأَبِيهِ إِذَا جَمَعَهُمَا مَكَانًا، فَأَقْبَلَ مُحَمَّدٌ وَصَبَّ الْمَاءَ عَلَى يَدَيْ الْوَالِدِ. فانظروا إلى تواضع إمامنا علي (عليه السلام)، وخلقه الرفيع.



سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-مصر

الزلازل



زلازل!!!

ماذا تعني
بالزلازل؟



لقد اهتزت الأرض تحتنا...

هل شعرت بذلك يا فهميم؟

نعم، شعرت بذلك، لقد
حدث زلزال بسيط، وهو الذي
سبب انقلاب هذا الدورق



يُسمى
مكان حدوث الزلازل تحت
سطح الأرض بؤرة الزلزال، ومنها
ينتشر الزلزال في جميع
الاتجاهات

وينتشر على
شكلي اهتزازات على
سطح الأرض



الزلازل هو اهتزاز القشرة
الأرضية بسبب حركة صفائحها
على طول الصدع

لم لا توضح أكثر؟



هو جهاز يقيس
شدة الزلازل، يوضع في محطة
رصد الزلازل

وما هو مقياس
رختر؟

يتكون من 9 درجات



احمد الله على أن
هذا الزلزال خفيف يُقدَّر
بدرجتين فقط على
مقياس رختر

أنا أخاف
من الزلازل
إنه مدمر





كان في مدينة (سجستان)

رجل كبير في السن، وكان
يهتم كثيراً باللغة العربية
وسلامتها، ولا يحب أن
يخطئ فيها أحد أمامه، وكان له

ولد أحمق لا يجيد الكلام ولا العمل،

فنصحه ذات يوم وقال له: يا ولدي، إذا أردت
يوماً أن تقول شيئاً ففكر فيه جيداً، واعرضه
على عقلك، ولا تنطق الكلمة حتى تتأكد من أنها
صحيحة لا خطأ فيها، فأعجب الولد بنصيحة
أبيه وقرّر أن لا يتعجل في كلامه.

في يوم من أيام الشتاء الباردة كان الأب وابنه
جالسين قرب النار من أجل الدفء، فهبت ريح
خفيفة وطار بعض الشرر من تلك النار وسقط
على ثياب الأب فلم يشعر بها، بينما كان الابن
يشاهد ثوب أبيه وهو يحترق، لكنه فكر قليلاً
ثم قال: يا أبي، لدي شيء أريد أن أخبرك به،
فهل تأذن لي؟ فقال الأب: إن كان حقاً فتكلم،
قال الولد: أراه حقاً، قال الأب: قل إذن، قال:
أرى شيئاً أحمر، قال الأب: وما هو؟ قال الابن:
أرى ناراً في ثوبك، فصرخ أبوه غاضباً: لماذا لم
تخبرني سريعاً، فقال: لقد اتبعت نصيحتك
فبقيت أفكر في اختيار الكلمة المناسبة ثم
تكلمت.

الأحمق هو الذي لا يضع الأمور في مواضعها الصحيحة

الولد الأحمق



المبتدأ والخبر

رسم: زرف أسامة فتحي-العراق





هاهاها... أَجَل، هذا صَحيحٌ، أنا
أحتَاجُ أخي دائِماً، والجُملة التي
نُؤلِّفُها معاً تُدعي الجُملة الاسميَّة



وأنا أدعي الخَبَرَ لأنني أَخبرُكم دائماً
ببِتِمَّةِ الجُملةِ فأخي يَحتاجُني معه
دائماً ولا تَتِمُّ الجُملةُ إلا بوجودي



فَنحنُ دائماً مرفوعان،
مرَّةً بالضَّمَّةِ ومرَّةً بالألِفِ
وأحياناً نُرفَعُ بالواوِ



هاها.. لا تَحَفْ
يُريدونَ رَفَعنا إلى
مَوقِعنا الصَّحيحِ

ما هذا؟
نَحْنُ نَرتَفِعُ فَجأةً..



فَتَدخُلُ (كانَ وأخواتها) أو (إنَّ
وأخواتها) يَبيننا يَجعلنا نَفتَرِقُ..



لكنْ عِندما يَتَدخَلُ
يَبيننا الغُرباءُ يَحدُثُ بيَني
وَبينَ (الخَبَرَ) خِلافٌ



لنْ نَسَمَحَ للغُرباءِ بِتَفريقنا،
سَنَدبِقِي معاً مَهما حَصَلَ



لكننا سُرَعانَ ما نَعودُ
إلى حالِنا مَعَ انسِحابِ (كانَ
وأخواتها) أو (إنَّ وأخواتها)
مِنَ حَياتِنا



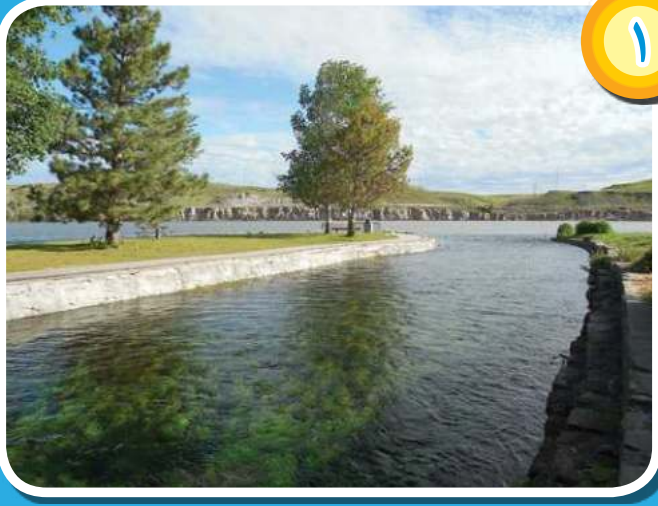
ف(كانَ) وأخواتها يَرفَعنني وَيَنصِبُنَ أخي
(وإنَّ) وأخواتها يَرفَعنَ أخي وَيَنصِبُنَني



أصغر نهر

نهر «رو» الموجود في ولاية مونتانا في الولايات المتحدة الأمريكية يعدّ أصغر نهر في العالم، حيث يبلغ طول هذا النهر ٦١ متراً فقط وعمقه لا يتجاوز في أعمق نقطة مترين ونصف!

إعداد: تامر عبد الحميد- مصر
تصميم: شريف محمود- مصر



خبز عتيق

في موقع أثريّ في الصحراء السوداء شمال شرق الأردن، اكتشف الباحثون بقايا متفحّمة لخبز تمّ إعداده قبل ١٤٥٠٠ عام، وهذا يعني أنّ سكّان هذه المنطقة من القدماء قد توّصّلوا لطريقة صناعة الخبز قبل أن يكتشف الإنسان الزراعة!



٢

سمك يمشي

سمكة «قرموط الكلاريس» التي تعيش في جنوب شرق آسيا يمكنها السير على اليابسة، حيث تتمتع بوجود عضو إضافي يدعم خياشيمها ويساعدها في الحصول على الأوكسجين من الهواء، ويمكن للناس أن يروا واحدة من هذه الأسماك تسير في الشارع، حيث إنّ زعانفها مخصّصة لهذا الغرض!



٣

أطول ساندويتش

أطول ساندويتش شاورما دجاج في العالم يبلغ طوله ٣٠ متراً، وقام بتجهيزه صديقان فلسطينيان يحملان الجنسية الكندية، وقد تمّ إعداد عشرين طاولة حتى تكفي لوضع الساندويتش عليها!



٤

أطول جسر

٥

جسر «خليج هانغزو» في الصين: وهو يربط بين مقاطعتين صينيتين ويبلغ طوله حوالي ٣٥ كيلومتراً، ويعدّ بذلك أطول جسر في العالم، وساهم أكثر من ٦٠٠ خبير في تصميم هذا الجسر، وقد استغرق التصميم والبناء نحو تسع سنوات!



٦



وقود سيارة ذريّة

تستعدّ إحدى الشركات لعرض سيارة حديثة أطلق عليها اسم «ثوريوم»، المدهش في هذه السيارة هو أنّها لا تعتمد على البنزين أو الكهرباء، بل تعتمد في طاقتها على مادة ذريّة كثيفة جداً يكفي غرام واحد منها لإنتاج طاقة أكثر من ٢٨ ألف لتر من البنزين، و٨ غرامات ستزوّد سيارة عادية بالطاقة تستطيع بها السير لمُدّة تصل إلى ١٠٠ عام!

سنة سعيدة

٧

اللغة الصينية

عدد الدُول التي يمكن أن تجد فيها من يتحدّثون اللغة الصينية هو ٣٧ دولة، ولهذه اللغة ١٣ لهجة، وهي اللغة الأولى لحوالي ١.٢ مليار شخص حول العالم، أي ما نسبته حوالي ١٦% من سكان العالم!

٨

إسفنج معمر

بين جزر «هاواي» وجزر «ميدواي» تمّ اكتشاف إسفنج بحريّ تحت الماء هو الأكبر من نوعه على الإطلاق، حيث يصل عرضه إلى ٣.٧ متر وهو تقريباً بحجم سيارة الميني فان، ولم يتمكن الباحثون من تحديد عمره بدقة، لكنّ حجمه الاستثنائيّ يعني أنّه يمكن أن يكون عمره آلاف السنين!

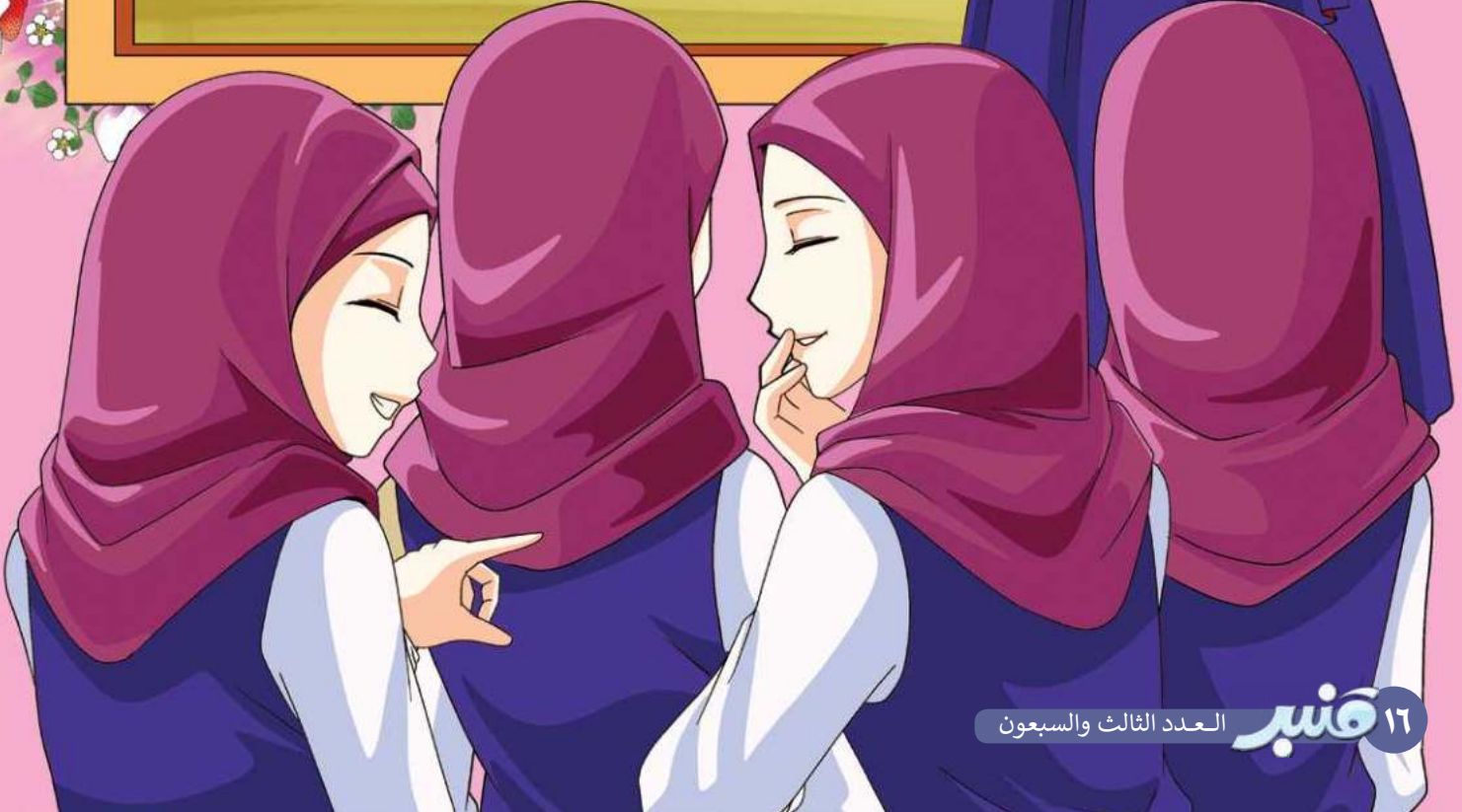


صَدِيقَتِي فَضَّة

اعداد: سريعة سليم - سوريا
رسوم: مادلين عيسى - سوريا

العيون المغمضة

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أنا فَضَّة، سأحدثكم عما جرى معي:
قرأت نصاً للإملاء، ودَرَّبْتَنِي أُمِّي عَلَيْهِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، حَتَّى حَفِظْتُهُ تَمَاماً.
فِي الصَّفِّ وَقَفْتُ أَمَامَ السَّبُورَةِ وَبَدَأَتْ مُعَلِّمَتِي تُمَلِّي عَلَيَّ نَصَّ الإِمْلَاءِ،
فَرَأَى الظَّلَابُ يُعَلِّقُونَ عَلَيَّ مَا أَكْتُبُ، وَأَحْيَاناً يَضْحَكُونَ، مِمَّا أَثَارَ
غَضَبِي، وَجَعَلَ تَفْكِيرِي يَضْطَرِبُ؛ فَحَصَلْتُ عَلَى عِلْمَةٍ مُتَدَنِيَّةٍ.
حِينَ دَخَلْتُ الْبَيْتَ، سَأَلْتَنِي أُمِّي عَنِ الإِمْلَاءِ، فَانْهَمَرْتُ دُمُوعِي،
وَرُحْتُ أَعْتَدِرُ مِنْهَا، فَقَالَتْ: مَاذَا يَحْدُثُ مَعَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ يَا فَضَّةُ
فَقَدْ حَفِظْتَ الإِمْلَاءَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ هُنَا؟!، وَحِينَ شَرَحْتُ الْمَشْكِلَةَ
قَالَتْ: حَسَنًا، سَأَحْلُهَا.
اشْتَرَيْتُ لِي أُمِّي لَوْحًا وَ(طَبَاشِيرَ)، وَرَاحَتْ تُدَرِّبُنِي عَلَى الإِمْلَاءِ بِوُجُودِ
إِخْوَتِي، وَقَالَتْ لِي:
تَخَيَّلِي أَنَّ كُلَّ الأَعْيُنِ الَّتِي خَلَفَكَ مُغْمَضَةٌ، وَرَكْزِي عَلَى الإِمْلَاءِ فَقَطْ.
وَرُحْتُ أَنْتَدِرِبُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.
بَعْدَ أَيَّامٍ، فِي دَرَسِ الإِمْلَاءِ، نِلْتُ عِلْمَةً جَيِّدَةً؛ فَسَأَلْتَنِي الْمُعَلِّمَةُ:
مَا السِّرُّ فِي ذَلِكَ، يَا فَضَّةُ؟ قُلْتُ:
لَأَنَّي لَمْ أَعُدْ أَفَكِّرُ فِي العَيُونِ الَّتِي خَلْفِي، وَلا حَتَّى فِي الأصْوَاتِ الَّتِي
أَسْمَعُهَا، أَنَا أَفَكِّرُ فِيهَا أَكْتُبُهُ فَقَطْ.



الشاورما



«الشاورما» نوعٌ من الشطائر المكوّنة من أنواع اللحوم، وقد انتشرت في كثيرٍ من دُول العالم، وهي عبارةٌ عن لحمٍ يُوضَع في «السيخ» ويعرّض للنّار، ثمّ يوضَع داخل الرّغيف، وتُضاف إليه البطاطا المقلية و «الكتشب» أو دبس الرّمان، أو «المايونيز» وغير ذلك.

ولكّل دولةٍ طريقةً تحضيرٍ مُختلفةً عن الأخرى، حسب العادات والتقاليد، وتشتهر مطاعمُ تركيا والشام ومصر، بتقديم شطائر «الشاورما» السريعة، ولكن هناك خلافٌ حول من ابتكر هذا النوع من الشطائر.

يقال: إنّ الأتراك هم أول من أعدوا «الشاورما»، و الاسم يعني دوران «السيخ» أمام النار. وقد نقلوا هذا النوع من الطعام إلى العديد من الدُول المُجاورة.

وقيل: إنّ السوريين هم من صنّعوه، وكانوا قد أطلقوا على الشطائر اسم «قاورما» ولما وصل هذا النوع إلى تركيا أطلق عليه الأتراك اسم «شاورما» أما في العراق فيُسمّى «القصص». وهذا النوع من الوجبات السريعة، من أشهر أنواع طعام الشارع في العالم.



ركن الحجاب:

الحجاب عبادة
أتقرب بها
إلى الله
سبحانه
وتعالى



رسم: مادلين عيسى-سوريا

سيناريو: سريعة حديد-سوريا



رأيت أفلام
كرتون فيها حروب
ومخلوقات مخيفه



فضة... فضة
أرى أحلاماً مزعجة
ولا أستطيع النوم

ماذا رأيت
اليوم في التلفاز
يا دلال؟



ردي سورة من القرآن
أو فكري في لعبة أو
أنشودة مثلاً



مثل ماذا يا أختي؟



ما رأيك في أن تفكري
في أشياء جميلة قبل
النوم؟



يااه.. لقد
نمت بهناء
شكراً لفضة على
النصيحة الجميلة

وعندما حل الصباح



بعد ربع ساعة...



سوف أجرب
طريقتك حالاً

تمت

ضَاعَتْ الْعَاجِي

شعر : محمّد باقر جميل-العراق
رسوم : مها طالب مكي-العراق

يَا أُمِّي ضَاعَتْ الْعَاجِي
فَتَشْتِ رُفُوفَ الدُّوَابِ
كُرْتِي ضَاعَتْ مِنِّي أَيْضاً
مَاذَا الْعَبُّ مَعَ أَصْحَابِي؟

قَالَتْ لِي أُمِّي: يَا وُلْدِي
قَدْ تَجِدُ اللَّعْبَةَ فِي السَّاحَةِ
لَوْ أَنَّكَ تَحْفَظُ مَوَاضِعَهَا
فِي الْبَحْثِ سَتَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ

نَخْصُ لِلْأَلْعَابِ مَكَاناً
وَتَصْرِفُ دَوماً بِذَكَاءٍ
كَيْ لَا تَفْقِدَهَا ثَانِيَةً
وَتُكْرِرُ هَذِي الْأَخْطَاءَ

كلمات إنجليزية لفظها يُشبهُ كلماتٍ في العربيّة:

Laws

قوانين



لوز



Foam

رغوة الصابون



فوم



Cotton

قطن



قطن



Silk

حرير



سلك



Dane

شخصٌ من أصولٍ دنماركيّة



دين










كَانَ لَيْثٌ يَلْعَبُ مَعَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ؛ حِينَ قَالَ لَهُ أَبُوهُ: «سَأَذْهَبُ إِلَى مَحَلِّ الْبِقَالَةِ لِأَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ **Fruits** وَ الْخَضَارَ **Vegetables**، فَهَلْ تَذْهَبُ مَعِي؟» هَرَّ لَيْثٌ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَخَرَجَ مَعَ أَبِيهِ. وَحِينَ وَصَلَ إِلَى الْمَحَلِّ طَلَبَ مِنْهُ أَبُوهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي شِرَاءِ الْبَاذِنِجَانِ **Eggplant** وَ الطَّمَاطِمِ **Tomato** وَ الْخِيَارِ **Cucumber**، فَقَالَ لَهُ لَيْثٌ: «هَلْ تَسْمَحُ لِي بِشِرَاءِ الْمَثَلِجَاتِ **Ice cream** وَ الْخَلْوَى **Candy**؟». فَأَجَابَهُ: «يَا وَلَدِي؛ إِنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ تَسَبِّبُ الصَّرَرَ لِلْأَسْنَانِ **Teeth** وَ لِلْحَنْجَرَةِ **Larynx**، أَمَّا الْفَوَاكِهُ الطَّبِيعِيَّةُ فَهِيَ مِنْ صُنْعِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، وَفِيهَا فَائِدَةٌ **Benefit** أَكْبَرُ. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ الْمَوْزَ **Banana** وَ الْخَوْخَ **Peach** وَ الْعِنَبَ **Grape**، بَدَلًا مِنَ الْمَثَلِجَاتِ». وَهُنَا سَأَلَ لَيْثٌ: «وَمَاذَا عَنِ الْحَلْوَيَاتِ؟». فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: «سَنَسْتَبْدِلُهَا بِالذُّرَّةِ الْحُلْوَةِ **Sweet Corn**». ابْتَسَمَ لَيْثٌ قَائِلًا: «إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأَجْرِبُ شَيْئًا جَدِيدًا، شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي».

أكمل كتابة الكلمة بحسب الصورة



صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا

Sweet Corn	•	•	
Peach	•	•	
Candy	•	•	
Onion	•	•	
Cucumber	•	•	

العودة إلى المنزل

سيناريو: عمرو طاروطي-مصر
رسم: عمر طلال حسن-العراق

الحلقة الأولى - القطار





عليّ أن أبحث
عن شخص يُساعدني في
حلّ المُشكلة



يا إلهي القطارُ
يتحرك...



سأذهبُ إلى السائق
لأطلبُ منه المُساعدة



ستعبُرُ النَّهرَ ثُمَّ تَمُرُّ
بِوادي الدَّنابِ ثُمَّ أَرْضِ الصَّيَّادِينَ
ثُمَّ تَعْبُرُ الطَّرِيقَ السَّرِيعَ وَلَكِنْ
تِلْكَ مُهِمَّةٌ شاقَّةٌ بالنَّسبةِ
لِسَنجَابِ صَغِيرٍ



سَيِّدَتِي... كَيْفَ
يُمْكِنُنِي الدَّهَابُ
إِلَى الغَابَةِ؟



وهكذا بدأ سنجاب رحلته الصَّعبة... فَهَلْ يَسْتَطِيعُ إكمالها حَتَّى النِّهايةِ؟

لا يُوجدُ
حلٌّ آخرٌ.. سأقطعُ
الطَّرِيقَ إلى مَنْزِلِي

علي الحياء

هذه الصفحة مخصصة لزائري
قاعة جنة الأطفال التابعة لمركز المحسن لتقافة
الأطفال في العتبة العلوية المقدسة
وهي قاعة تعليمية ترفيهية تضم عدداً من
الألعاب الفكرية التي تسهم في تنمية المهارات
الفكرية والثقافية لدى الأطفال



صُورَةُ جَماعِيَّةٍ لعدَدٍ من زائري جنة الأطفال الأعماء



فقرة الأسئلة والمسابقة
الفكرية والدينية



فقرة قراءة القصص في مكتبة
جنة الأطفال



بَرَاعِمُ فِي جَنَّةِ الْأَطْفَالِ



ذو الفقار حبيب ظاهر



علي نزار مطشّر



رضا حبيب علي



سلطان وائل عباس



مهدي علاء نعمة



مرتضى كاظم علي



جابر فارس جابر



حسين علي حسين



فقرة الطرح والألعاب



فقرة المسابقة الفكرية



فقرة الألعاب الفكرية

صُورُ الأَصْدِقَاءِ



براء محسن



عبّاس أحمد عائد



محمّد علي عدنان



ميلا محمّد جبار



زينب ضياء حسون



داوود أمير داوود



سارة جواد



فاطمة أمير



محمّد ياسر مجيد



أحمد محمّد محسن



زينب ستار شياح



مصطفى أحمد شهيد

مواهب الأصدقاء



الاسم: بهاء سالم حمزة
العمر: ١١ سنة

- ما اسمك؟ وكم عمرك؟

- اسمي بهاء سالم حمزة، وعمري ١١ سنة.

- متى اكتشفت هذه الموهبة؟ وكيف بدأت؟

- منذ أن كان عمري ٧ سنوات.

- من هم أكثر الأشخاص دعماً لك في مجال الرسم؟

- أستاذ مادة التربية الفنية، إذ يقوم بتوجيهي وإعطاء نصائح

لتطوير موهبتي.

- بمن تأثرت في بداية ظهور هذه الموهبة؟

- تأثرت بأستاذ مادة التربية الفنية وقد شجعتني كثيراً على الاستمرار وتطوير هذه الموهبة.

- هل تأثر وقت دراستك بظهور هذه الموهبة وممارستها؟

- أمارس الرسم حين أنتهي من واجباتي المدرسية، وأحياناً أستثمرها في المواد

التي تتطلب الرسم.

- ماذا يعني لك الرسم؟ وما هي اللوحات التي تفضل رسمها؟

- الرسم هو هوايتي المفضلة حيث أعبر عن أفكاري بها؛ فأنا أستمتع كثيراً بالرسم،

إن لوحات الرسام العالمي "دافنشي" كثيراً ما تشدني؛ لذا أحب تأملها باستمرار.



إعداد:
حيدر الجبري-العراق



الاسم: حسين حمودي عباس
العمر: 10 سنوات الأمنية: طيار مدني

أهلاً بك صديقنا العزيز، الطيران المدي مهنة جميلة تجعلك تنتقل بين المدين والبلدان، وفيها كثير من المصاعب التي يمكن للأبطال أمثالك اجتيازها، فقد تبقى بعيداً عن أهلِكَ وقتاً طويلاً، وستحتاج سنوات من الدراسة والتدريب لتتعلم قيادة الطائرة والطاقم الذي سيرافقك في كل رحلة. نرجو لك دوام التوفيق والسعادة أيها الصديق العزيز، وأهلاً بك مرة أخرى.



صبا علي محمد



حاتم نعيم علي



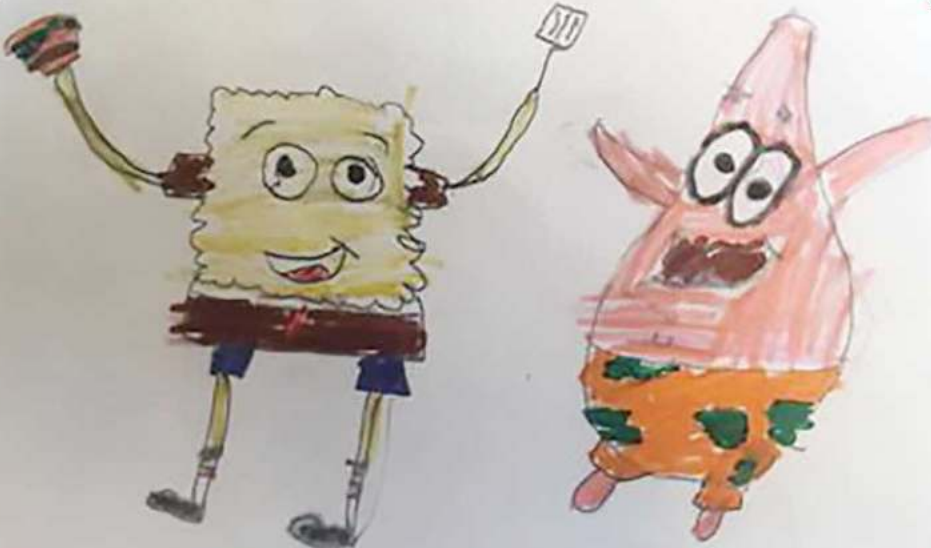
جنى كزار محمد



حيدر جباره حسن



فاطمة سيف فلاح





مركز المحسن لثقافة
الأطفال
Almuhsencenter@

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
" مركز المحسن لثقافة الأطفال "
على الفيسبوك.



الاسم: عبد الله محسن كريم
العمر: 10 سنوات الأمنية: طبيب جراح

أهلاً ومرحباً بك صديقنا العزيز، اختيارك جميلٌ
ونُهنئُكَ عليه؛ فهو دليلٌ على اهتمامك بحياة الناس
وصحتهم، فالطبيب الجراح يُعالج الكثير من الأمراض
بشجاعة؛ لأنه يعرف جيداً أعضاء جسم الإنسان
وطريقة عملها، لكن لا تنسَ يا صديقنا أن أمانك طريقاً
طويلاً لتحقيق هذه الرغبة، فادرس بجد، وتعلم...
مع دُعائنا لك بالتوفيق والسداد.



زهراء حيدر ظاهر



محمد مهدي محمد



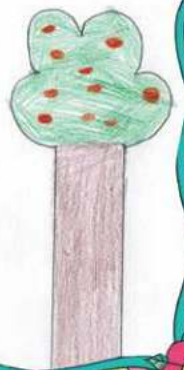
رقية حيدر ظاهر



حسن مصطفى خالد



زهراء حسن منديل

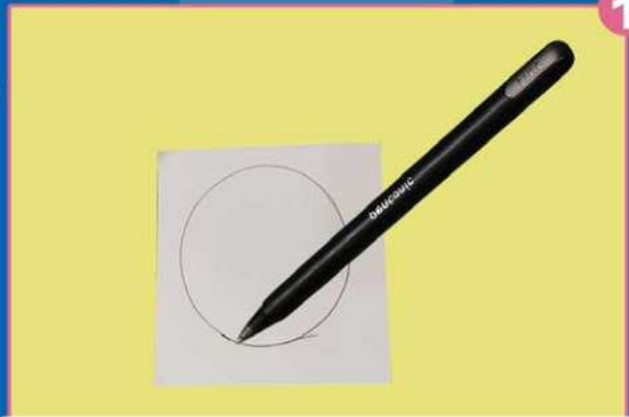


أصدقائي الأذكىاء ..
سأعلمكم كيف تصنعون
لعبة الأرنب الجميلة

بداية صنع

إعداد
آلاء الغريبواوي-العراق

الأدوات:



1

نرسمُ الوجه على الورقة البيضاء
والأذنين على الأوراق الملونة كما هو موضَّح



١. قلم ٢. كوب كارتوني ٣. ورق ملون
٤. مقص ٥. صمغ ٦. قصبات



3

نلصق الأشكال التي ألقناها على القصبات

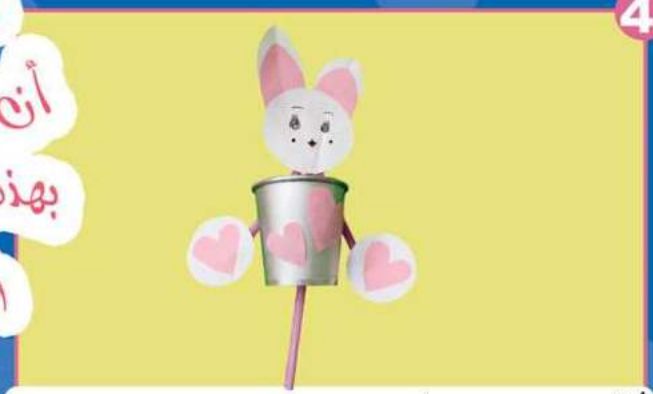


2

نقص الأشكال التي رسمناها على الأوراق



نستطيع الآن
أن نفاجئ أصدقاءنا
بهذه اللعبة الجميلة
ونمزج بها معهم



4

نُثبَت الأجزاء التي تم إلصاقها بالقصبات على الكوب
لتكون اللعبة مهيأة

المُحَقِّقُ كَيْسَانُ



سيناريو: سامر أنور الشمال-سوريا
رسوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق

(الصبيّ المشاكس)

وفي اليوم التالي رمى أحد الفتيان حجراً كسّر به نافذة القصر انتقاماً من العجوز الغنيّ



كان الأولاد يلعبون في حديقة القصر الكبير الخاصّ بالعجوز الغنيّ (ظرطوس)، فطردهم منها



أنت أيها المشاكس من قام بكسر نافذة القصر

هل تعرف كيف اكتشف المُحَقِّقُ كَيْسَانُ هذا؟ *

وبعد دقائق جمّع (ظرطوس) كلّ الأولاد بوساطة حارسه الشخصيّ وعرضهم على المُحَقِّقِ كَيْسَانِ ليكشف الفاعل



هذه الأشكال موزعة على صفحات المجلة بشكل عشوائي، هل تستطيع أن تكتشف أماكنها خلال ثلاث دقائق فقط؟



نصيحة كيسان:

عندما نسمع أكثر مما نكلّم
سيندنا فهملنا ونقل أخطاؤنا
ونكون موقراً بين الناس



سودوكو

5	3		7				
6			1	9	5		
	9	8					6
8			6				3
4			8		3		1
7			2				6
	6				2	8	
			4	1	9		5
			8			7	9

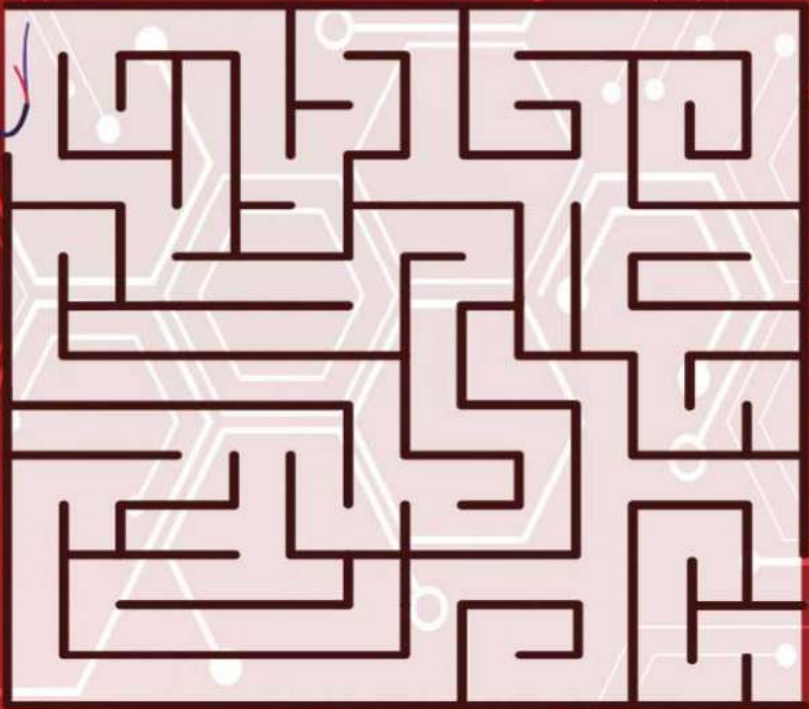


إعداد ورسم:
أشرف الأسدي

سوريا
املا الحقول الفارغة
برقم (من 1 إلى 9)
على أن لا يتكرر الرقم
عمودياً أو أفقياً في
المربع الأكبر، ولا
يتكرر في المربعات
الصغيرة.



اشحن بسرعة



0%

100%

كلمة السر

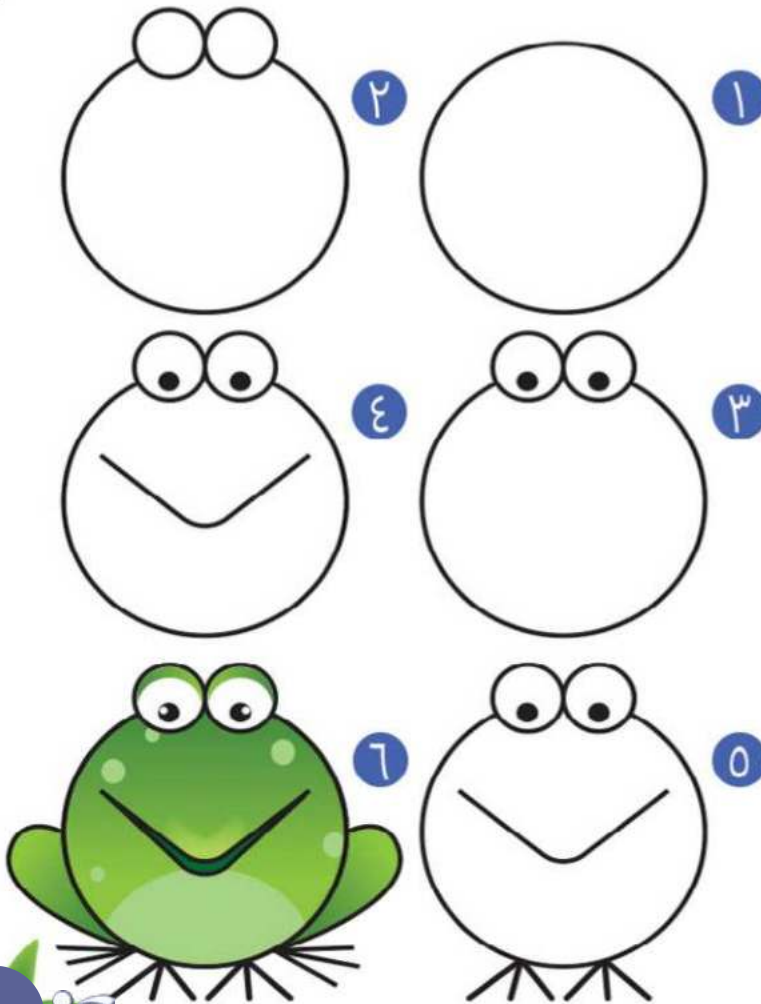
اختر الرقم الصحيحة
للتكتمل الصورة

ا	ي	ن	ح	ا	ل	ف
ي	م	م	ا	ح	ط	
ح	ن	ع	ا	ح	ب	
ي	ح	ل	ل	ح	ر	
ا	ا	د	ا	م	ب	
ط	ر	م	ه	ن	د	س
ا	ق	ح	ب	ا	ز	ن

ناجر، معلم، فلاح، خياط
نجار، طبيب، خياط

كلمة السر من 4 احرف احد المهن

هيا نرسم



لون

كُلُّ حَنَانِي

أرشدنا ربُّ الأكوانِ
وأشارَ نبيُّ الرَّحمنِ
أنَّ الطَّاعَةَ للأَبوينِ..
خيرٌ ينبُضُ بالإيمانِ
أمِّي وأبي.. كُلُّ حَنَانِي
ما أسعدني بِحَنَانِهِمَا
سأودُهُمَا
وأطيعُهُمَا
لأفوزَ
بِنَهجِ
القُرآنِ

إحساناً

والوالدين

لأفضلِ
لما آفوا ولا تنفرا

شعر: حيدر شميران-العراق
رسوم: خالد المعموري-العراق



لأنني طفلٌ ذكيٌّ؛ دائماً أكتبُ:

مذكراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

أشعرُ
أنَّ الحَيَاةَ مُملَّةٌ
مِن دُونِ المَدْرَسَةِ
والأَصْدِقَاءِ وَالْمَرَحِ.
مَتَى يَبْدَأُ الدَّوَامُ؟
ياااااااااا إلهي



لَقَدْ سَأَلْتَنِي اليَوْمَ
أَلْفَ مَرَّةٍ وَأَجَبْتُكَ
بأنَّ الدَّوَامَ سَيَبْدَأُ
بَعْدَ ١٨ يَوْمًا



مَتَى يَبْدَأُ الدَّوَامُ
فِي المَدْرَسَةِ يَا أُمِّي؟



مرحى!
لَقَدْ بَدَأَ الدَّوَامُ
حَقًّا، شُكْرًا لِلَّهِ



هَيَّا أَيُّهَا الوَقْتُ اجْر
سَرِيعًا أَرْجُوكَ



هَذِهِ
حَقِيبَتِي الرَّائِعَةُ.
هِيَ مُسْتَعِدَّةٌ مِثْلِي
وَتَنْتَظِرُ...



أَعِدُّكُمْ يَا أَصْدِقَائِي
بأنَّ أكتبُ لَكُمْ مذكراتي
عَنِ اليَوْمِ الأوَّلِ فِي
هَذَا العَامِ الدَّرَاسِيِّ...

هل أعجبتك مذكراتي؟
اكتب مذكراتك في دفترٍ خاصٍّ أيُّهَا الطِّفْلُ الذِّكِيُّ.

