



مجلة شهرية للأطفال تصدر  
عن العتبة العلوية المقدسة  
قسم الإعلام/وحدة الطفولة  
العدد (١١) لشهر رجب/١٤٣٥هـ

# قنطرة





قريباً

# الصديق الأمين



سيرة الرسول الأعظم  
صلوات الله  
عليه وآله  
باسلوب شائق



## في هذا العدد



الشهيد الصابر

٥



مختبر فهم

٨



صديقتي فضة

١٤



يدك تصنع

١٧



اصغر مصور عراقي

٢٠

## أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اصدقائي الاعزاء..

اليوم جاءت مجلتكم (قنبر) بحلّة جديدة  
ومواضيع جميلة وممتعة، أتمنى ان تنال  
استحسانكم.

ففي هذا العدد ستلتقون بصديقتكم  
الجديدة (فضة) وهي تقدم لصديقاتها  
حكايات شيقة ومعلومات مفيدة.

وستتعرفون في هذا العدد على صديق  
جديد اسمه (فهم) سيأخذكم معه في  
رحلة علمية ممتعة مع الآلي (بسيط).  
وستتعرفون على اصدقاء (قنبر) ومواهبهم  
في باب جديد يمكنكم ان تشاركوا فيه  
بنشاطاتكم وهواياتكم المفضلة.

وفي هذا العدد ستقرؤون مواضيع جديدة  
تحت عنوان (قصة اختراع) فيها الكثير من  
المعلومات التي تغني معرفتكم.

طبعاً، لن يغيب عنكم اصدقاؤكم القدامى  
في هذا العدد، إذ ستقرؤون حكايات جدتي،  
وتشاهدون مغامرات (زعتري) مع القط  
المشاكس، فضلاً عن القصص والقصائد  
الجميلة التي تعودتكم على قراءتها في كل  
عدد.

أتمنى لكم قراءة ممتعة.. ■ صديقكم قنبر

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة  
قسم الاعلام / شعبة الصحافة / وحدة الطفولة

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

تحرير

جليل خزعل

محمد كاظم

علي النجفي

رسوم

انطلاق محمد علي

فراس صاحب

عامر لعبي

حسام الكناني

رسم الغلاف

عامر لعبي

التصميم والإخراج الفني

محمد علي العسكري

ذو الفقار الحلو

للتواصل مع مجلتكم راسلونا على العنوان الآتي

qanbar@imamali.net

سعر النسخة الواحدة (٥٠٠ دينار عراقي) او ما يعادلها من العملات

# آية نزلت في القرآن

مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ نَجْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا

الأحزاب/ ٢٣



(عليه السلام) وبقي أمير المؤمنين ينتظر ان يرزقه الله الشهادة وكان يدعو الله في ذلك مثل اقاربه الذين سبقوه فأنزل الله سبحانه وتعالى في سورة الرعد (الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق) وكان أمير المؤمنين (عليه السلام) وعمه حمزة بن عبد المطلب وجعفر بن أبي طالب وعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب قد عاهدوا الله ورسوله أن يحاربوا في سبيل الله وان لا يفرروا في زحف أبداً وقد وفوا بعهودهم، ففي معركة بدر استشهد عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ولم يفر من المعركة وكذلك حمزة بن عبد المطلب استشهد في معركة أحد، ولما كانت معركة مؤتة استشهد جعفر بن عبد المطلب

وكان يدعو الله في ذلك مثل اقاربه الذين سبقوه فأنزل الله سبحانه وتعالى في سورة الرعد (الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق) وكان أمير المؤمنين (عليه السلام) وعمه حمزة بن عبد المطلب وجعفر بن أبي طالب وعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب قد عاهدوا الله ورسوله أن يحاربوا في سبيل الله وان لا يفرروا في زحف أبداً وقد وفوا بعهودهم، ففي معركة بدر استشهد عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ولم يفر من المعركة وكذلك حمزة بن عبد المطلب استشهد في معركة أحد، ولما كانت معركة مؤتة استشهد جعفر بن عبد المطلب



# معاصركم الإمام علي عليه السلام

الشهيد الصابر

## عبد الله بن خباب

هو عبد الله بن خباب بن الأرت بن جندلة بن سعد بن خزيمة بن كعب بن سعد من بني سعد بن زيد مناة بن تيم من أصحاب أمير المؤمنين (عليه السلام) ومن الأوائل الذين آمنوا بالدعوة الإسلامية وأحب إسلامه حباً شديداً، جعله يضحي من أجله بأعلى ما يملك من نفس ومال كذلك أحب العلم، وحرص على سماع القرآن ونشره بين إخوانه المسلمين، كان حافظاً للقرآن الكريم ومرجعاً في قراءته وحفظه وفق معانيه وفهم مقاصده، وكان من رواة الحديث المشهود لهم

تعرض الصحابي الجليل عبد الله بن خباب من أجل الدين لشتى أنواع العذاب، لكنه تحمل وصبر في سبيل الله، وكانوا أعداء الإسلام يضعون الحديد المحمي على جسده حتى يترك الدين ويترك مناصرة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

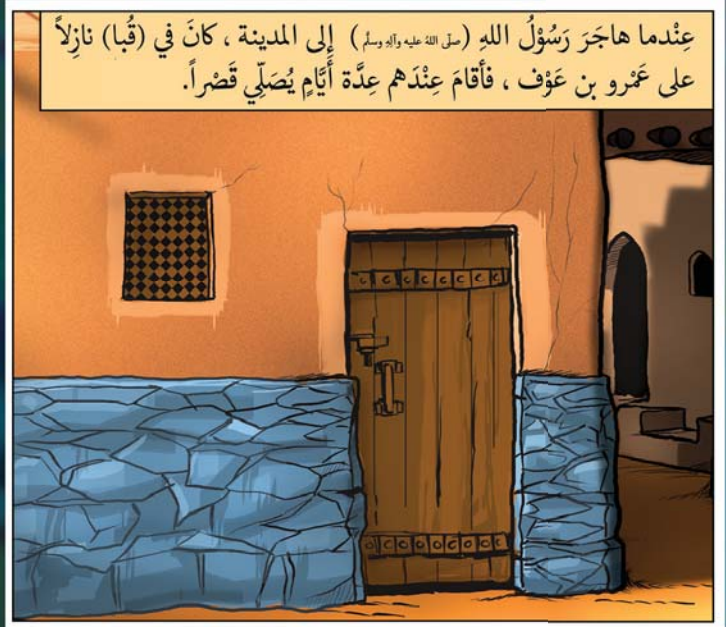
قتل عبد الله بن الخباب على يد الخوارج عندما اجمعوا على تكفير كل من لا يرى رأيهم من المسلمين، وأباحوا دمه وماله وأهله، وثاروا على المسلمين يقتلون من مر بهم كأننا من كان، فكان ممن قتلوه عبد الله بن الخباب بن الأرت التميمي، وقتلوا زوجته وهي حامل وقبرهم موجود في بغداد قرب جسر النهروان.





سيناريو : جليل خزعل  
رسوم : فراس صاحب

# القدوم المبارك





وَجِئْنَا وَصَلَّ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، كَانَتْ قَدَمَاهُ قَدْ تَفَطَّرَتَا مِنْ طُولِ الْمَشْيِ .



أَهْلًا بِكَ يَا أُجِّي وَحَبِيبِي يَا عَلِي .



أَهْلًا بِكَ يَا حَبِيبِي يَا رَسُولَ اللَّهِ .

وَمَا أَنْ رَأَاهُ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ بِكَسَى .

لِمَاذَا تَبَّيْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟

إِشْفَاقًا عَلَيْكَ يَا ابْنَ عَمِّي .

فِدَاكَ رُوحِي ، يَا رَسُولَ اللَّهِ .



فَلَمْ يَشْكُهُمَا بَعْدَ ذَلِكَ .

مَسَّحَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِيَدَيْهِ الْكَرِيمَتَيْنِ عَلَى قَدَمِي عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ



يَتَّبِعُ فِي الْعَدَدِ الْقَادِمِ ..







مرحباً يا اصدقائي انا صديقكم فهيم ولي  
صديق عزيز علي انه آلي من نوع ذاتي  
التفكير وهو ظريف ستحبهه كثيراً .

هيا يا بسيط اعمل  
كي يراك الأصدقاء

انن تررن تك  
تك جزيزز



اهلاً أصدقائي الاحباب .  
انا بسيط صديقكم الآلي  
الوسيط .

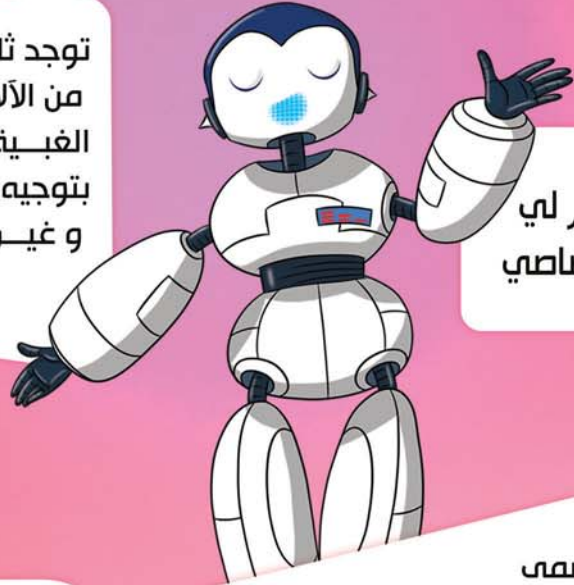
حسناً اصدقائي ..  
اليوم سنتكلم عن  
الآلات (ذاتية التفكير).







توجد ثلاثة انواع  
من الآلات التي صنعها البشر، الاولى: الآلات  
الغبية التي لا تستطيع التمييز ولا تعمل الا  
بتوجيه الانسان مثل السيارات وماكنة الخياطة  
و غيرها .



دع هذا الامر لي  
فهو من اختصاصي

الثانية

الآلات محدودة

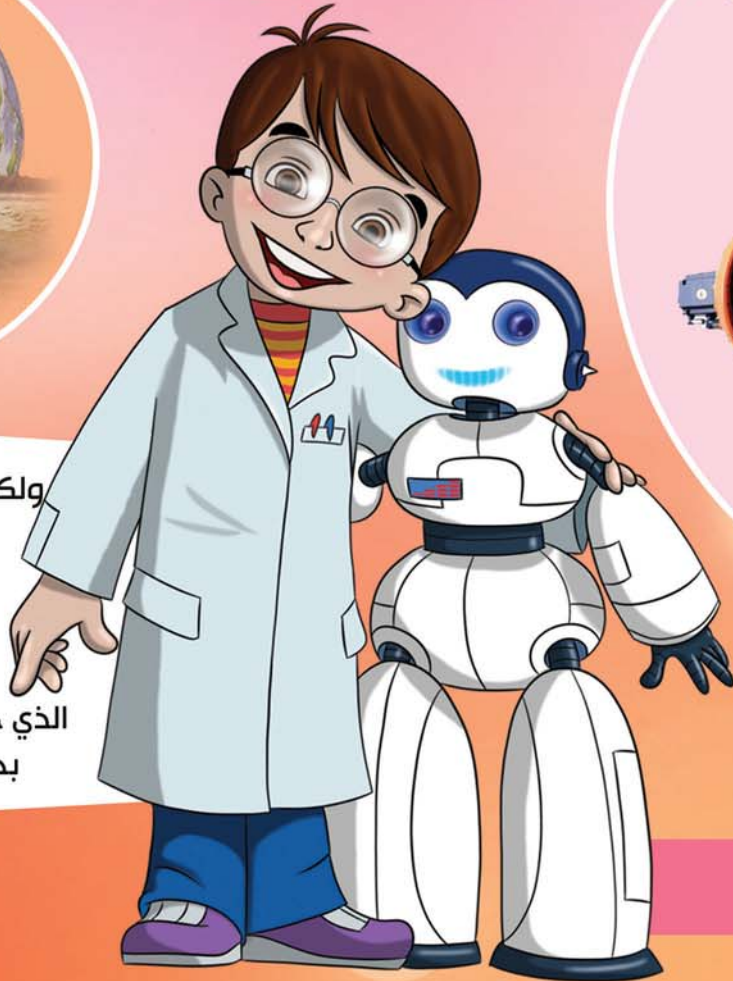
التفكير: وهي ما يسمى

بربوت المعامل الذي يُبرمج على حركة  
واحدة او اثنتين، ويشغل طول عمره على هذا النحو  
مثل مكائن صناعة السيارات والمكائن الثقيلة .

الثالثة ذاتية التفكير: وهي الآلات التي تبرمج على  
تحليل المعلومات واختيار القرار المناسب من  
تلك المعلومات، مثل المراكب الفضائية التي  
ترسل الى الفضاء .



ولكن يا صديقي "بسيط" كل  
هذه الآلات هي غبية  
بالنسبة للانسان  
مهما بلغت درجة  
ذكائها، فسبحان الخالق  
الذي خلق لنا عقولا نضع  
بها الأشياء .





# القلم

## إختراع

كم منكم يتذكر تفاصيل حديث دار بينه وبين احد أصدقائه ، اما أنا فحديثي لا يمكن نسيان حرف واحد منه. وهذا ما فكر به الانسان حينما تطورت حياته، إذ يحتاج لوسيلة تمكنه من توثيق كل ما يحدث ويفكر به فاهتدى لصناعتها كأداة مهمة لتحقيق غايته، فأصبحت أساساً لتطور كل الحضارات، فدوّنت بواسطتي كل الكتب والمخطوطات، ولأهميتي قال الله تعالى: "اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم" سورة العلق. وقال تعالى: "ن والقلم وما يسطرون".



### قلم الحبر

اختلفت الآراء حول المخترع الاول لقلم الحبر ، ومن المؤكد ان لكل منهم كانت تجاربه الخاصة حول هذا الموضوع. إذ ورد في بعض الكتب أن العلامة العربي (جابر بن حيان) صاحب فكرة اختراع قلم الحبر، ولكن بسبب ضعف الامكانيات لم يجد اختراعه طريقه للنجاح.

ويقال ان (عباس بن فرناس) هو اول من اخترع آلة اسطوانية الشكل متصلة بخزان صغير يتدفق منه الحبر ليصل عبر الاسطوانة للطرف المدبب للكتابة.



وتعود فكرة اختراع قلم الحبر أيضا الى (المعز لدين الله الفاطمي)، الذي بنى مدينة القاهرة عام 969 م ، إذ طلب من القاضي النعمان ابن محمد صناعة قلم حبر يستمر مدة اطول بالكتابة ، فجاءه بقلم مصنوع من الذهب يحتوي على مخزن للحبر.



بدأت قصتي بغصن صغير، إذ قام السومريون في العراق عام 3500 ق. م بقطع الاغصان الصغيرة للاشجار، ثم بريها لتصبح مديبة وصالحة للكتابة على الواح طينية طرية، وتترك بعدها لتجف.



اما المصريون فبعد مدة قصيرة، قاموا بصناعة الأقلام من نبات القصب. وفي عام 500 ق.م استخدم الاغريق ريش الطيور في الكتابة ودخل هذا الاستخدام اوروبا في ما بعد.





**سَجِّل** أما (لويس اديسون واترمان)، فبدأت فكرته لإختراع القلم بسبب خسارته لصفحة عمل، ففي عام 1884م كان حينها يعمل بائعاً للتأمينات، فسأل الحبر على الورق أثناء توقيع العقد مع أحد عملائه، وعند ذهابه لإحضار عقد جديد، سارع أحد منافسيه ووقع عقداً مع الزبون بدلا عنه، مما أغاظ واترمان ودفعه للتفكير باختراع لا يوقعه في المأزق نفسه، فتوصل لإختراع قلم مزود بانبوبة من المطاط لوضع الحبر، وبعد عدة تجارب أصبح لقلم واترمان شهرة واسعة.

سَجِّل أديسون جوزيف بيرو إختراعه عام 1938م في باريس، وبعد رحيله مع أخيه الس الرجتين تم ترخيص الإختراع وأصبح الأداة المفضلة للطيارين البريطانيين بعد أن أثبت نجاحه في الكتابة في الارتفاعات الشاهقة .  
وبات مصطلح بيرو له دلالة على القلم الجاف حتى الان، وتحتفل الارجنتين كل عام في يوم 29 ايلول بعيد المخترع، وهو عيد ميلاد كل المخترعين في الارجنتين في اليوم الموافق لميلاد بيرو.  
فقد أصبح هذا الصحفي رمزا للإختراع والإبتكار.



اكتشاف الجرافيت الكاربون في (كمبرلاند) شمالي انكلترا أدى الى إختراع قلم الرصاص، وبدأ الناس باستخدامه بعد أن قام العالم الألماني (كارل جستتر) بإختراعه في عام 1565م، إذ كان يتكون من الجرافيت الدقيق، المحاط بعيقان خشبية مرتبطة مع بعض. أما الآن فالمادة الأساسية مصنوعة من الجرافيت المخلوط مع الطين المغلف بالخشب، وما نعرفه بشكله الحالي لم يظهر إلا عام 1812م.



**تطورت** صناعة الأقلام وتعددت أشكالها وتقنياتها، واليوم يستعمل الإنسان أحيانا الحاسب الالي بديلاً عنه، لكنه لن يستطيع الاستغناء عنه.  
بسببي وصلكم أولى الكتابات وسأبقى سبباً لأرقى التقنيات..

**كان** (أديسون جوزيف بيرو) المولود في مدينة (بودابست) عام 1899م صحفياً، وكان معجباً بأحبار المطبعة التي تجف سريعاً ولا تسبب بقعا على الورق، إلا إنه عندما وضع أحبار المطبعة في القلم محاولاً إستخدامها للكتابة، فشلت محاولته بسبب اللزوجة العالية للأحبار التي منعتها من الوصول لرأس القلم، لكنه إستمر في محاولاته لصناعة اول اقلام الجاف بمساعدة أخوه (جورج) الذي كان يعمل كيميائياً.



حتى توصل لفكرة بسيطة وذكية، هي وضع كرة متحركة في رأس القلم، وأثناء الكتابة تدور الكرة فتسحب الحبر من مخزن الحبر وتنزله على الورق.

قال عني الشعراء والادباء الكثير  
فماذا تقول أنت ؟ ...

وهل تتذكر أول كلمة كتبتها ؟





# كنز المعرفة

رسوم : حسين رباعي اعداد : علي النجفي



## الديك الرومي الطائر الحساس ..

من الطيور الداجنة التي تربي في المزارع لأجل لحومها البيضاء، ومن صفات هذه الطيور انها حساسة جداً لأي حركة او صوت مفاجئ، فهي تصاب بالذعر وتتصرف بشكل غير طبيعي لدى اقل اثاره، وبخاصة الذكور منها.

تمتاز الوانها بالالوان الجميلة ففيها الاسود والبني والابيض، ويبلغ وزنها من (٤.٥ - ١٣) كيلوغرام وتضع الانثى من (١٠٠ - ١٢٠) بيضة سنوياً، وتخرج الصغار من البيض بعد مرور ٢٨ يوماً، ويمتلك هذا الطائر اسمااء كثيرة جدا منها (فسيفس، ديك حبشي، الديك الاندلسي، الديك التركي، الديك الهندي، وغيرها الكثير)







## منظف المعدة

هل تعلم أن الهيل له العديد من الفوائد الطبيعية أهمها: تطهير وتنشيط المعدة وطرد الغازات وتسكين حالات المغص وتحفيز العصارات الهاضمة وتطهير المعدة من البكتريا والجراثيم؟



## أطفال الشمس

في بداية القرن ١٩ اكتشف الفلكيون ما يزيد عن ٢٠٠٠ جرم وكويكبات صغيرة اطلقوا عليها اسم (النجمات)، وقد اسموها ايضاً باسم (اطفال الشمس) لأنها تبدو صغيرة الحجم نسبة الى الكواكب السيارة التي تدور حول الشمس.

## أسرار عجينة

تم اكتشاف إناء عسل كبير في احد الاهرامات ووجد وفي داخله أمراً غريباً، اذ عثروا فيه على جثة انسان ميت منذ اكثر من ٤٠٠٠ سنة وكانت سليمة لم تتغير ملامحها.. فحقاً ان للعسل اسراراً عجيبة.

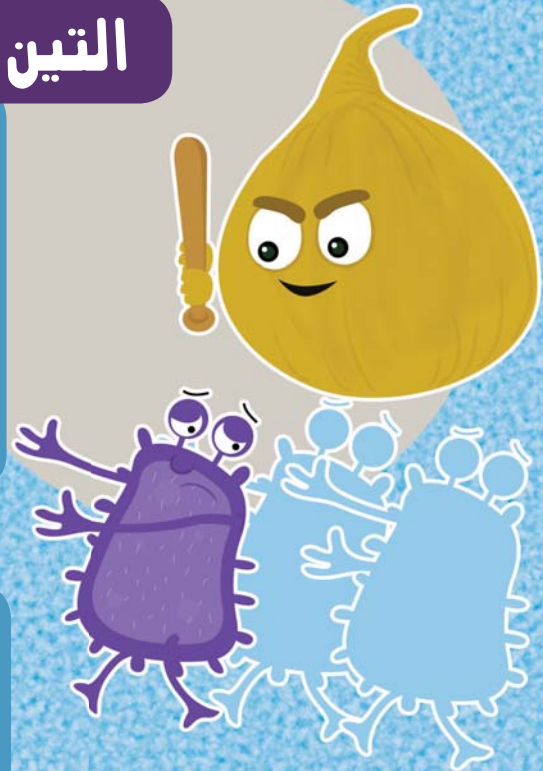
## التين قاتل الجراثيم

يعد التين من الفواكه المفيدة للإنسان، فهو يحتوي على مواد مطهرة للجراثيم ويقلل من نسبة الدهون في الجسم ويحتوي على نسبة عالية من السكر تجعله مصدراً جيداً للطاقة



## مضخة الحياة

القلب هو مضخة الحياة التي لا تتوقف عن العمل إذ تبدأ بالخفقان منذ الشهر الاول لتكون الجنين في بطن الام ولا تتوقف حتى يموت الانسان، وهو يضخ خلال الحياة ٢٦٠ مليون لتر من الدم.. ف سبحان الله.





إعداد ورسوم:  
ديانا السلطان

# صديقتي فضة



## اللقاء الاول

السلام عليكم صديقاتي البنات، ساعدتكم في كل عدد عن اشياء خاصة بنا نحن البنات.. اولا سأعرفكن بنفسي، انا (فضة) الحنونَة احب الخير للجميع واتمنى ان اتعرف عليكن جميعاً بلا استثناء.  
احب مساعدة امي كثيرا في ترتيب المنزل والطبخ .. آه الطبخ فأنا طبخة ماهرة جدا وسأعلمكن في كل عدد طبخة سريعة ولطيفة ، وساروي لكن عن قدواتي من النساء الخالدات.. ليس هذا فقط بل اختي الصغيرة (دلال) ستروي لكم في كل حلقة بطولتي من بطولاتها مع امي او معي، وأخيرا من اراد منكن ارسال رسالتي فليصل بي على الاميل الآتي:

qanbar@imamali.net

## طبق فضة

«الحليب» طبق غير رئيس  
حلو المذاق سريع التحضير.

المقادير: لتر حليب، اربع ملاعق كبيرة نشأ، كوب ونصف سكر، نصف ملعقة طعام هيل مطحون، ربع كوب ماء ورد.

طريقة التحضير: تضعين الحليب على النار حتى يغلي، ثم تحركين الحليب وتضيفين اليه النشأ بعد ان تذيبينه في نصف كوب ماء، وتحركينه حتى يذوب ثم تضيفين ماء الورد وقليل من الهيل المطحون، تصبين المزيج داخل اقاء وتزيينه بالخطوط المصنوعة بواسطة الهيل المطحون.

انت لؤلؤة ثمينة  
وحجابك كمحارة  
يحافظ عليك جميلة ونقية



لا تؤذني  
يا فضة

عد  
لكنني

واحد.. اثنان.. ثلاثة  
أزهار جميلة !!



## مغامرات دلال وحش الأزهار

سيناريو : ليلي الراثي  
رسوم: ديانا السلطان



اختي رايت وحشا  
كبير يقطفني وأنا زه





# قدوتي نساء خالديات

## أم أبيها

تأملت كثيراً في هذا الوصف لسيدتي الزهراء بنت الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله، وهو لقب أطلقه الرسول على ابنته، فلماذا اسمها بهذا الاسم؟ سألت معلمتي عن هذا الأمر فقالت لي: ان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم أحبها مثل ما كان يحب أمه، وهذا أمر جميل، ولكنني كنت اشعر أن هناك أمراً أعمق من ذلك. فقررت ان اقرأ عن حياة سيدتي فاطمة في مكتبة المدرسة، فعرفت أن الزهراء سلام الله عليها كانت تعطف وتهتم بالرسول أكثر من أي شيء في العالم، فقد كانت أمّاً حقيقية للرسول الأكرم صلى الله عليه وآله، فسمّاها الرسول (أم أبيها) لهذه الصفات. لذا صديقاتي علينا ان نقتدي بالزهراء عليها السلام في حبنا واهتمامنا بأبائنا بحيث نصبح كأمهاتهم، فهكذا كانت قدوتي الزهراء عليها السلام وعلينا ان نكون مثلها.

## فكرة





# الكتكوت الجوعان

رسوم : نجلاء الداية

شعر : جيكور خورشيد

صاح الكتكوت الجوعان  
دودة ... دودة ... يا خلان!  
خرجت من بين العيدان  
صرخت دودة :  
يا ستار .. وحش أصفر  
ذو منقار!

ماذا ينوي ؟ ينظر نحوي !  
ينظر ... ينظر باستمرار !  
هجم الكتكوت الجوعان  
خافت دودة .. زحفت دودة  
قالت نملة : ما الأخبار ؟  
ردت دودة : الأشرار ..  
خلفي ينوون الإفطار !







# يدك تصنع

تعالوا أصدقائي نتعلم معاً  
كيف نصنع لعبة جميلة

الأدوات

الخطوات

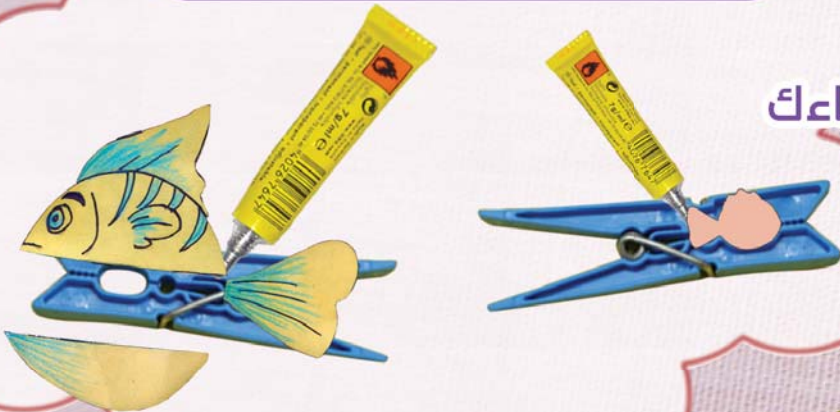
1  
نرسم السمكة على الورق كما في الشكل  
ونرسم السمكة الصغيرة على الورقة الثانية



2  
نقص الرسوم كما في الشكل



3  
نلصق أجزاء السمكة الكبيرة على القارصة من الجهة  
الأمامية والسمكة الصغيرة من الجهة الأخرى كما في الشكل



والآن اصبح لدينا لعبة  
بهياة سمكة تفاجئ بها أصدقاءك

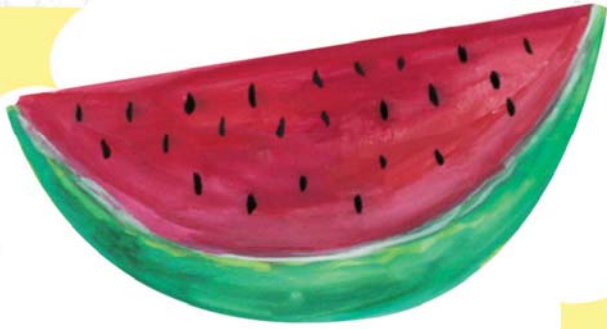




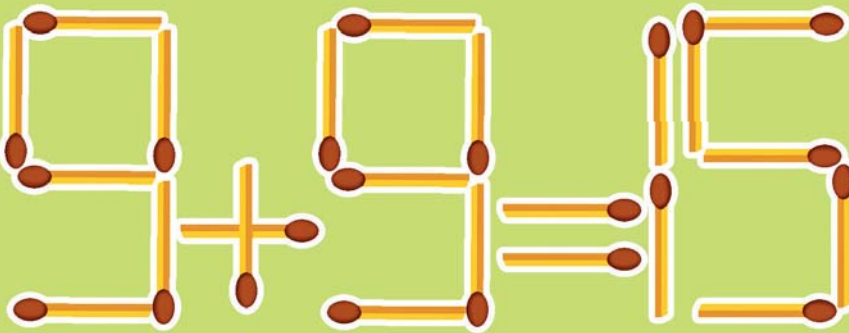


## طرائف قنبرية

سأل المدرس الطالب :  
الثعلب يبيض ام يلد ؟  
اجاب الطالب :  
الثعلب مكار توقع منه  
ان يفعل أي شيء



ارسلت الام ابنها الى السوق لشراء الرقي , ولكنه  
عاد من السوق ولم يشتري شيئاً ..  
سألته امه : اين الرقي ؟  
قال الولد : لقد طلبتي مني ان اشتري رقية حمراء  
ولم اجد سوى رقي اخضر في السوق .



قم بتحريك (عود ثقب واحد)  
لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة



## أين الظل الحقيقي ؟



تنظيف  
الأسنان يومياً ..  
يمنحنا إبتسامة  
رائعة

## أكتب أسماء الحيوانات



## جد أربعة فروقات





الطفل قمر هاشم  
موهبة عراقية فريدة



بدأت موهبته منذ الطفولة عندما راقب والده المصور وحاول تقليده.. فظهر ابداعه في فن التصوير.. شارك في المعارض التي تقام في داخل وخارج العراق، فحصل على العديد من الشهادات التقديرية والدروع الإبداعية وغيرها، لفت الكاميرا انتباهه وأثارت الصورة الفوتوغرافية فضوله، وهو في الرابعة من عمره، ذلك هو الطفل العراقي (قمر هاشم محمد) من مدينة النعمانية في محافظة واسط، الذي استضافته مجلة قنبر في هذا العدد..

- متى بدأ اهتمامك بالكاميرا؟

بدأ اهتمامي عندما كنت أرافق والدي لتصوير الاحتفالات أو المناسبات المختلفة، إذ كان يجلسني في الاستراحة ويترك معي الكاميرا وأدواتها.. فبدأت التقط بها صوراً وأقلد حركات والدي في مهنته. وبعد أن يطبع والدي الفلم ويطلع على الصور التي التقطها، كان يعجب بها، ويفرح بموهبتي في التصوير كثيراً.

عندها عرضني على الجمعية العراقية للتصوير / فرع واسط وتم اختباري وقاموا بتشجيعي. وفي احتفال رسمي حضره محافظ واسط ورئيس مجلس المحافظة تم منحي هوية انتماء للجمعية من رئيس الجمعية / المقر العام (صباح الجماسي) وكان ذلك في نهاية العام 2009

- أي الأشياء التي تحب تصويرها أكثر؟

إنما اهتم بتصوير الفقراء والأيتام والبيوت المهتمة ومناظر الشوارع والمناطق القديمة والأطفال... وأصور لقطات من المهرجانات والاحتفالات المختلفة.. وأحب أن أصور الفنانين والأدباء والسياسيين بلقطات دون إن يعلموا بها، وهذه اللقطات تسمى بـ(الطبيعية).

- هل لديك مشاركات في معارض فوتوغرافية؟

شاركت في العشرات من المعارض المقامة في داخل العراق وخارجه.. وأقيمت ٢٣ معرضاً شخصياً لحد الآن، واحد منها في تركيا، أما الجوائز فقد حصلت على العشرات من الشهادات التقديرية ودروع وقلادات الإبداع من داخل العراق وخارجه.. والآن أنا مرشح للفوز بلقب أفضل وأصغر مصور واعي في العالم وسيكون تكريمي بهذا اللقب في الشهر الثامن من هذه السنة في لندن بعد أن وصلتني دعوة لحضور هذه الاحتفالية وهذا لقب اعتر به باسم العراق.







- ما طموحاتك المستقبلية ؟

طموحي أن أتخرج من مدرستي وان أصبح طبيب عيون بالإضافة الى التصوير، وأحب التمثيل وإلقاء الكلمات والقصائد الشعبية، ولدي طموح آخر هو أن امثل العراق في كل مكان، ليتعرف العالم على مواهب الفتى العراقي.



## الرسامين الصغار



الرسام

أيمن علي عائد

العمر : ١٠ سنوات



الرسامة

كوثر أسعد سموم

العمر : ١٠ سنوات





# حكايات جدتي

رسوم: انطلاق محمد علي تاليف: جكبر خورشيد

أحبتي، حكايتنا لهذا اليوم حكاية جميلة، أرجو  
ان تستمتعوا بها و تستفيدوا منها..

## اغلى هدية

قرّر ملك إحدى الممالك أن يكافئ من يقدم له أغلى هدية في الوجود ، فتوافدت عليه الجموع مقدّمة له كل أنواع الهدايا الثمينة ، فجاءه مرّة أمير وسيم وقدم للملك ألف فرس أصيلة وقال : أقدم لولاي أثنى ما عندي في الوجود. فأجاب الملك الحكيم قائلاً : ما فائدة هديتك لو خسرتها في معركة؟ انصرف الأمير حزينا ، وجاء أمير آخر وقدم للملك أرضاً فيها سهول خضراء وجبال شامخة ووديان سحيقة.

فقال له الملك: ما فائدة أرضك لو أحتلها الأعداء؟

فخرج الأمير كئيباً وجاء آخر ، فقدم للملك كومة كبيرة من الكنوز والذهب والمجوهرات، فقال الملك لأمير المجوهرات: ماذا سيفيدنا هذا الكنز لو سرقه اللصوص؟

وبعد أن خيم الليل بسواده على المملكة، جلست الأميرة مع والدها وقالت له : يا أبت ، لقد رفضت كل الهدايا الثمينة ولم تقبل بها، أخشى أن لا يتقدم أحد في الغد.

- لا تقلقي يا بنيتي، ما ننتظره سيأتي عاجلاً أم آجلاً.

وفي صبيحة اليوم التالي طرق باب القصر عالم شاب رث الثياب يحمل بين يديه كتاباً ، فتح الحراس الباب وقالوا له : ماذا تريد في هذا الصباح الباكر؟ - أريد أن أقدم للملك أغلى هدية في الوجود.

أدخله الحراس وهم يتهامون ويضحكون ، وقف العالم الشاب بين يدي الملك فقدم له الكتاب وقال: جئتك يا سيدي بأغلى هدية في الوجود ، فهذا الكتاب أغلى ما أملك.

نظر إليه الملك نظرة احترام وقال له : صدقت أيها الشاب العالم، العلم أغلى ما في الوجود ولولا العلم لما تطوّرت البلدان.

ثم كافأه الملك واتخذته مستشاراً له يعينه في شؤون الحكم .



# الْمُنْتَظَرُ الصَّغِيرُ

روي عن الإمام علي أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال :

أَنَا وَإِنَّ الْمَهْدِي أَحْسَنَ النَّاسِ خَلْقًا وَخُلُقًا ، ثُمَّ  
إِذَا قَامَ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ عَلَى عِدَّةِ أَهْلِ بَدْرٍ  
وَهُمْ ثَلَاثُمِئَةٌ وَثَلَاثَةٌ عَشَرَ رَجُلًا .

المصدر: مجمع النورين: ٣٣١

إِمَامُنَا الْمُنْتَظَرُ  
أَنْصَارُهُ مَوْصُوفُونَ  
بِالْعَدَدِ مَذْكُورُونَ  
عِنْدَهُمْ يَا حُلُوبِينَ  
كَعَدَدِ الْبَدْرِيِّينَ  
إِمَّةً، مِئَةً، ثُمَّ مِئَةً  
وَوَاحِدٌ وَاثْنَا عَشَرَ  
يَنْتَظِرُونَ الْمُنْتَظَرَ  
كَمْ عِنْدُ الْأَنْصَارِ  
يَا أَيُّهَا الشُّطَارُ؟







مغامرات زعتر والقطة المساكين

قلمة: محمد كاظم

رسوم: عامر العبيدي

# زعتر والقنفذ الطائر

