



مجلة شهرية للأطفال تصدر عن  
العتبة العلوية المقدسة



العدد (٢٤) شعبان/١٤٣٧ هـ

في هذا العدد



هنا  
حكم الوصي لها



ABC



صرفى وقصص



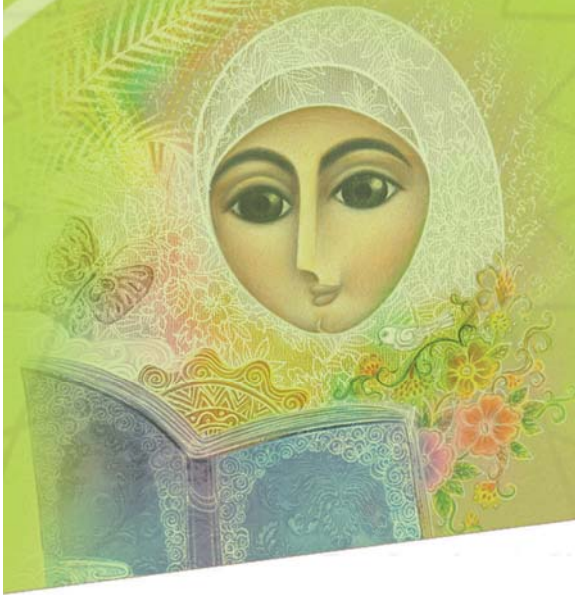


من مجموعة  
قنبر يقرأ

صدر عن وحدة الطفولة:

# رسالة إلى السماء

أدعية مختصرة للأطفال



- من دعاء الفرج
  - من دعاء يوم الخميس
  - من دعاء الرزق..
- وغيرها من الادعية



# سمبل وتمبل







الديك المقاتل

١٧



تصيدة  
«العمل»

١٦



مواهب  
الأصدقاء

١٨



الرمح  
والدرع

٢٢



مغامرات  
زعتز

٢٤



تصدر عن  
العتبة العلوية المقدسة / قسم الاعلام  
شعبة الصحافة / وحدة الطفولة

الإشراف العام  
فائق الشمري

رئيس التحرير  
محمد العلوي

مدير التحرير  
حيدر محمد الكعبي

تحرير  
جليل خزعل  
نادية غازي

رسوم  
انطلاق محمد علي  
أحمد الحافظ  
حسام الكناني

رسم الغلاف  
مادلين عيسى

التصميم و الإخراج الفني  
ذو الفقار الحلو



للاتصال بنا : ٠٧٦٠١٨٥٤٤٤٦

www.qanbar.com

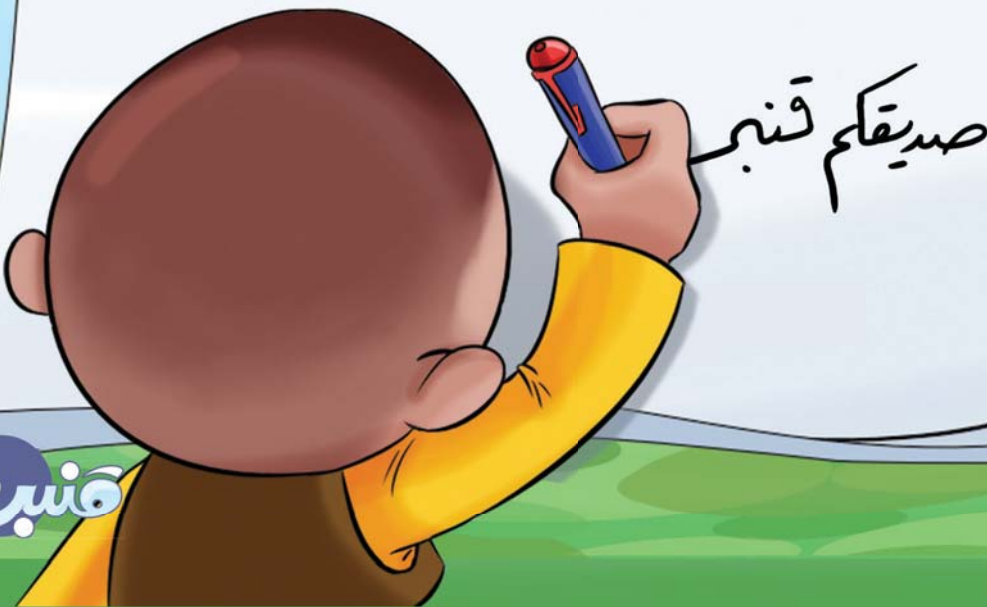
info@qanbar.com





## أول اللقاء

اعزائي الاصدقاء، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..  
أود اليوم أن احدثكم عن ضرورة شكر الأم وتقديرها مقابل كل ما  
تبدله من أجلنا نحن الأولاد والبنات الصغار.  
هل فكرتم يا أصدقائي كم تتعب أمهاتنا من أجل ان توفر لنا الراحة  
والسعادة في البيت؟  
إنها تطبخ لنا الطعام الشهي وتقدمه لنا بعد عودتنا من المدرسة، وتغسل  
ملابسنا المتسخة من دون أن نطلب منها ذلك، وتساعدنا على أداء  
واجباتنا المدرسية وتحرص على أن نكون متفوقين في دراستنا، وترغب  
دائماً في أن تسعدنا، فتصنع لنا الحلوى وتشتري لنا ملابس جديدة  
لكي نلبسها في المناسبات، من أجل أن تبقى الفرحمة مرتسمة دائماً على  
وجوهنا.  
فهل عرفتم كم تتعب الأم وتضحّي من أجل أولادها، وكل ذلك تفعله  
مجاناً، لأن الأم لا تطلب من ابنائها مالاً او منفعة مقابل تعبها كله.  
هل تريدون أن تكافئوها على كل ذلك؟ إذاً عليكم أن تجتهدوا في  
المدرسة فهي تفرح بنجاحكم، وعليكم أن تطيعوها في ما تريده منكم  
لأن كل ما تطلبه الأم هو في مصلحة ابنائها.  
ثم عليكم أن تشكروها إذا قدمت لكم الطعام أو غسلت ملابسكم أو  
ساعدتكم في دروسكم، ولا تنسوا أيضاً أن تدعوا لها في كل صلاة، فالأم  
نعمة عظيمة ولا بد أن نسأل الله تعالى أن يديمها علينا.





# أَحْسِنْ يُحَسِّنْ إِلَيْكَ

رسوم: محمد سيد توفيق

إعداد: مهند العاقوص

وعندما ارادت العائلة تناول الطعام والشراب، جاءهم الصياد وقال لهم: «أشعر بالعطش والجوع». فقال له الرجل: «معنا قليل من الطعام سنقسمه علينا جميعا بالتساوي». دمعت عينا الصياد وقال: « ظننت نفسي كريما لكنك أكرم مني». وظهر أن هذا الصياد لم يكن سوى أمير البلاد جاء للصيد فسمع دعاء الرجل وأنجده بالطعام. قالت زوجة الرجل: «أنت كريم أيها الأمير وزوجي أكرم، لكن الله سبحانه أكرم الأكرمين». اصطحب الأمير العائلة إلى القصر فآكرمهم وأعادهم الى ديارهم برغد وهناء، وكتب على باب قصره حكمة تقول: «أَحْسِنْ يُحَسِّنْ إِلَيْكَ»

يحكى أن رجلا وزوجته وابنيهما ذهبوا إلى الحج مشيا على الأقدام، وفي طريق العودة صادفوا عائلة محتاجة، فتصدقوا عليها بما يملكون من طعام وشراب. لكنهم لم يصلوا الديار في الوقت المتوقع، إذ تاهوا في الطريق حتى أصابهم الجوع والعطش. جلسوا جميعا على الأرض من التعب، ودعا الرجل ربه قائلا: « إلهي إني صبور على حكمتك، لكنني ضعيف أمام دموع زوجتي وأطفالي». وبينما هو يدعو الله سبحانه سمع دعاء أحد الصيادين من بعيد، فرمى له صرّة فيها قليل من الطعام والشراب من دون ان يراه الرجل وعائلته. فرح الرجل وقال: «الحمد لله على هذه النعمة».





عليه  
السلام

# من أصحاب الإمام علي

إعداد: عبد الأمير مراد  
رسم: حسين الجاسم

## التابعي المجاهد زياد بن النضر الحارثي



يوصيه فيها بالتقوى وعمل الخير، فأجابه زياد: (أوصيت يا أمير المؤمنين حافظاً لوصيتك مؤدباً بأدبك، يرى الرشد في نضاد أمرك والغى في تضييع عهدك).

كان أحد قادة جيش الإمام في معركة صفين ضد معاوية بن أبي سفيان، وكانت له فيها صولات عظيمة، كسر فيها شوكة الأعداء وذاقهم مرارة الهزيمة.

زياد بن النضر الحارثي من أخلص أصحاب الإمام علي (عليه السلام)، كان فارساً شجاعاً مطاعاً شريفاً في قومه ظاهر القلب يحب الخير، مطيعاً لأمر المؤمنين (عليه السلام)، وكان أحد قادة جيشه الذين يثق بهم ويعتمد عليهم.

له مواقف مشرفة تدل على أنه كان صاحباً مخلصاً للإمام علي (عليه السلام).

أرسل إليه الإمام (عليه السلام) ذات يوم رسالة





## الديك المقاتل

على ديكه فرأى أن الريش الذي تساقط منه بسبب القتال مع الدِّيكة قد نَمى وازداد الديكُ جمالاً وهدوءً على عكس مظهره السابق، إذ كان منتوف الريش قبيح المنظر. قال المدرب: ليس جاهزاً بعد.

بعد شهر عاد الرجل لكي يطمئن على ديكه فرأى أنه قد ازداد جمالاً وهدوءً على

كان هناك رجل عنده ديك مقاتل، ورغب أن يكون ديكه أكثر قوةً وشراسةً حتى يتغلب على كل الدِّيكة التي يقاتلها.

فأخذته إلى مدرّب الدِّيكة، وبعد أسابيع ذهب إلى المدرّب لكي يرى كيف أصبح ديكه. تفاجأ الرجل عندما شاهد أن ديكه لم يتغير ولم يزد شراسةً، بل ازداد هدوءً. قال له المدرب: الديك ليس جاهزاً بعد. وبعد أسابيع أخرى عاد الرجل لكي يطمئن





## الشخص الوقور أكثر هيبه من الشخص الطائش

غير عادته المعهودة.

صرخ الرجل بوجه المدرب: لقد افسدت  
ديكي المقاتل الشرس وحوّلته الى دجاجة.  
قال المدرب: على العكس، أنظر إليه كم هو  
هادئ وآمن، إنظر إليه كيف يقف بثبات  
وثقة، وبمجرد أن تنظر الديكة إلى هدوئه  
وثقته بنفسه سوف تهرب منه.







إعداد: نادية غازي  
رسوم: حسام الكناني



# الروبوت

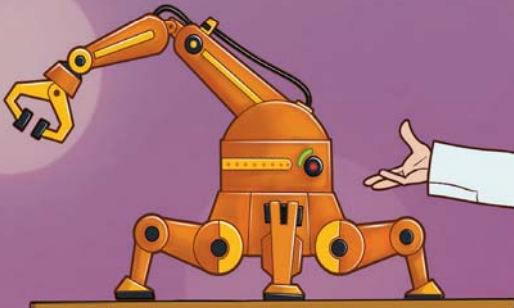
انه روبوت جديد مثلك يا بسيط، سوف  
يساعدني في عمل بعض الاختبارات

ما هذا الشيء  
يا فهميم؟

لا لا يا بسيط، فأنت أعز اصدقائي،  
ولكن عمل هذا الروبوت يختلف عن  
عملك تماماً...

وهل مللت صداقتي حتى  
تجلب روبوتاً بديلاً عني

إن كل روبوت مصنوع لعمل شيء معين،  
بخلاف الانسان الذي منحه الله تعالى  
القدرة على عمل أشياء كثيرة..



تماماً يا صديقي...

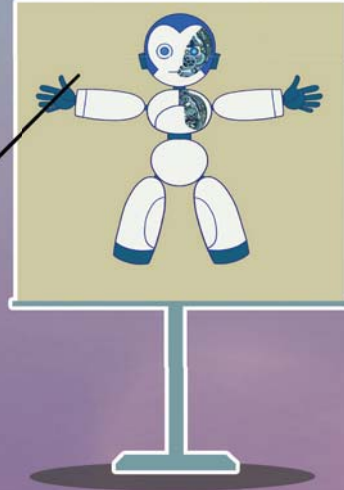
هل تقصد أن هنالك  
انواعاً عديدة من الروبوتات  
تختلف بحسب عملها؟





هنالك روبوتات تقوم بصناعة السيارات وأخرى تقوم بحمل الأثقال وأخرى تقوم بمعالجة المرضى

أنت مصنوع لكي تفكر مثل الإنسان يا بسيط، فأنت أكثر أنواع الروبوتات تطوراً



وما العمل الذي صُنعتُ أنا من أجله يا فهميم؟



مع ذلك، فإن ذكاءك لا يفوق ذكاء الإنسان، فقد اعطى الله للإنسان عقلاً لا يستطيع أي شخص أن يصنع مثله

وبهذا العقل استطاع الإنسان أن يصنع الروبوتات وغيرها من الأشياء النافعة

كم أشعر بالفرح، أنا أذكى أنواع الروبوتات





# في عيادة طبيب الأسنان

Toothpaste

Brush

Toothache

Candy

Doctor

أنا اسمي (نعامة)  
OSTICH

أنا اسمي (نخلة)  
PLAM







رسوم : أحمد الحافظ

تأليف : حنان مهدي

بعد الانتهاء قال الطبيب لسامي:  
«احرص على غسل أسنانك بالفرشاة  
brush صباحاً ومساءً واستخدم  
معجون الأسنان toothpaste»  
فوعده سامي بأنه سيفعل ذلك يومياً.



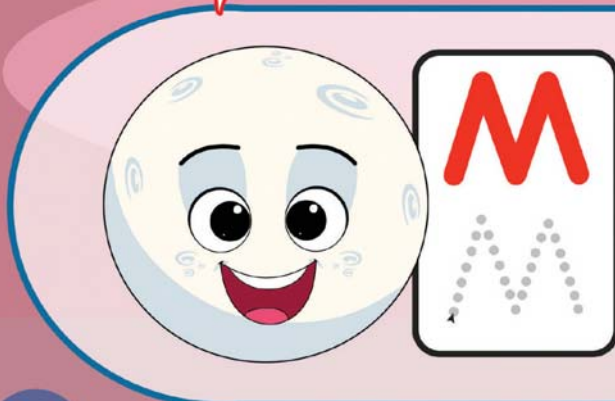
شعر سامي بالألم في **الضرس**  
toothache لم يستطع  
تحمله فذهب إلى **عيادة**  
clinic طبيب الأسنان .

جلس سامي على **سرير** bed  
التمريض ونظر الطبيب إلى  
فم **mouth** سامي.

سأله **الطبيب** doctor: «ماذا  
أكلت اليوم يا سامي؟» فرد  
سامي: «أكلت قطع **حلوى**  
candy قاسية».

خدر الطبيب اللثة **بإبرة**  
needle المخدر .. ثم عالج  
الضرس.

أنا اسمي (قمر)  
MOON



اسمي (قميص نوم)  
NIGHTSHIRT





# صديقتي قصص

إعداد: نادية غازي  
رسوم: احمد الحافظ

صديقتي العزيزات، بالأمس سمعت إحدى البنات تقول: إن الأم من واجبها رعاية أبنائها وخدمتهم وإلا من قال لها أن تلدهم؟  
فقلت لها: لا تقولي هذا الكلام إنه سيء جداً، فالأم لها فضل كبير على أولادها وبناتها، إذ جعلها الله سبحانه سبب مجيئهم لهذه الدنيا.  
الأم هي التي ترعاك وتوفر لك كل ما تحتاجين إليه وتحملك مما تخافين، لذلك عليك أن تقدمي لها كل الحب والاحترام، فهي التي جعل الله سبحانه الجنة تحت أقدامها.. ودمت بسعادة وبقاء.



قدوتي نساء خالداً

## خديجة بنت خويلد



خديجة بنت خويلد هي امرأة من مكة ذات شرف ومال كثير، ولها قافلة تجارية، سمعت أن الرسول محمد ﷺ كان يلقب بـ (الصادق الأمين) فأرسلت إليه وطلبت منه الخروج إلى الشام في تجارتها، فخرج إلى الشام وباع بضاعتها واشترى غيرها وعاد إلى مكة، فربحت تلك البضاعة ربحاً وفيراً..  
ولما وجدت في الرسول كل صفات الخير، عرضت على النبي ﷺ أن يتزوجها فقبل، وكان عمر النبي ٢٥ سنة.

كانت خديجة أول امرأة آمنت بدين النبي ﷺ وقد ساعدته بكل أموالها، وكانت تخفف عنه ما يصيبه من أذى المشركين، وبقيت تسانده حتى آخر لحظة من حياتها.

## طبق فصة

### البيتزا السريعة

**طريقة العمل:** نأخذ رغيف الخبز ونظليه بصلصة الطماطم ثم نفرش عليه حبات الزيتون واللفل الأخضر ثم نرش عليها الملح واللفل الأسود، بعد ذلك نفرش فوقها مبروش جبنة الكرافت ثم نضعها في الفرن، وبعد أن تنضج نقدمها بالهناء والعافية.



**المكونات:** رغيف خبز / معجون طماطم / ليمون / فلفل / أخضر حلو أو حار / زيتون / جبن كرافت مبروش / فلفل أسود / ملح / فطر مجفف.





# دلال والزهرة الذابلة





**ركن الحجاب**

**انت في حجابك**  
مثل جوهرة ثمينة في خزانة حصينة  
تمنع ايدي السراق عنك





# الْعَمَلُ

شعر: جليل خزعمل  
رسوم: قحطان الطلاع

اللَّهُ بَارِكَ الْعَمَلُ  
هَيَّا فَدَعُ عَنْكَ الْكَسْلُ  
هَيَّا تَوَكَّلْ يَا أَخِي  
إِسْعَ وَمِنْ غَيْرِ مَلَلُ  
كَيْفَ تَكُونُ عَاطِلًا  
وَالْكُلُّ حَوْلَكَ انشَغَلُ  
فَكُنْ نَشِيطًا مُنْتَجًا  
تَعْمَلُ مِنْ غَيْرِ كَلَلُ  
فَإِنَّ مَنْ جَدَّ وَجَدُ  
وَإِنَّ مَنْ سَارَ وَصَلُ







تعالوا معي أصدقائي  
نتعلم كيف نصنع  
مسطرة لقياس طولنا



صمغ



مقص



ورق  
مقوى



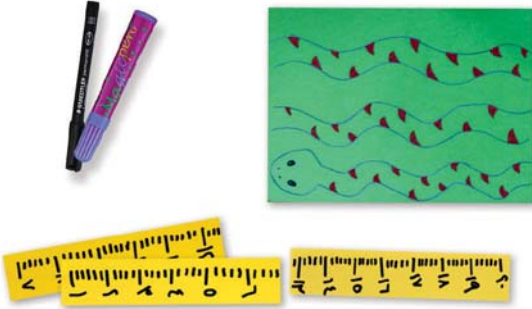
أقلام  
ألوان



ورق ملون

## الخطوات

(2) نرسم الثعبان والمسطرة على الورق



(1) نقص الورق  
الملون



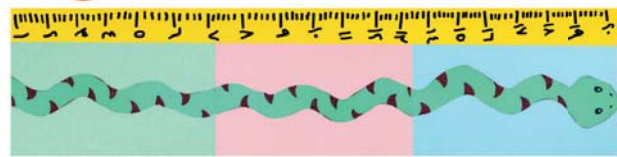
(4) نلصق الورق الملون على الورق المقوى



(3) نقص الثعبان

(5) نلصق الأجزاء

مع بعضها لتكون  
لدينا مسطرة  
جميلة لقياس الطول





## مواهب الأصدقاء



صديقتنا المبدعة (ساره حسين ماجد) لديها موهبة رائعة في كتابة قصص فيها كثير من العبر، على الرغم من ان عمرها ١١ سنة فقط.

ساعد تشجيع عائلتها ومعلمتها على مواصلة موهبتها الجميلة.. وليست كتابة القصص الموهبة الوحيدة لساره، وانما لديها مواهب اخرى مثل الرسم وقراءة المجلات كمجلة قنبر ومجلة الحسيني الصغير، وهي تمارس مواهبها بعد الانتهاء من فروضها المدرسية.



### قصة عن اليأس من قصص صديقتنا الموهوبة

كانت هناك فتاة صغيرة اسمها (مريم) وكانت خلوقة جداً، في يوم من الأيام توفي والداها فجرحت جرحاً أليماً في قلبها، فقالت في نفسها: إن البكاء لا يفيد، إنهما رحلا ولن يرجعا وعليّ أن اعيش حياتي والله يختبرني في امتحاناته، وهذا أول امتحان لي، وعليّ أن لا أياس. كانت (مريم) تسكن مع عائلة كبيرة، مع جدتها وخالاتها وأعمامها... وكانوا غافلين عنها.

وفي يوم من الأيام سمعت صوت بكاء يأتي من غرفة خالتها، فذهبت إليها وقالت لها: ما بك يا خالة؟ فأشارت خالتها إلى النافذة، فنظرت وصرخت بقوة، لأن ابنة خالتها اصطدمت بالسيارة وماتت، ويوماً بعد آخر لم تتحدث خالة (مريم) منذ الحادث... وفي يوم من الأيام حدثت (مريم) خالتها فقالت: خالتي لم تتركين اليأس يقضي عليك، أنا لم أترك اليأس يقضي عليّ عندما توفي والداي، كان اليأس يجري في دمي لكن فكرت جيداً وقلت في نفسي: إن والدي توفيا ولن يرجعا، عليّ أن اعيش حياتي واكون فتاة صالحة وأنجح بكل اختبارات الحياة، وأرجع الى ربي بوجه منور وحسن.

كانت (مريم) كالشمس التي تشرق على بقاع الارض المظلمة، فشكرتها الخالة كثيراً واعتذرت منها لانهم كانوا غافلين عنها.





## صور الأصدقاء



علي  
خزعل عبد علي  
8 سنوات



عبد الله  
عباس عدنان  
3 سنوات



مسجد  
حيدر جواد اللامي  
6 سنوات



مريم  
سعید علي  
6 سنوات



فاطمة  
حسن خليل  
8 سنوات



زهراء  
حسن كاظم  
سنتان



غدير  
عباس عدنان  
سنتان



أمين  
إبراهيم شريف  
3 سنوات



رضا  
حسنين جابر  
6 سنوات

## رسوم الأصدقاء



مشاركة  
من الصديقة

هاجر حيدر محمد  
العمر : 8 سنوات



مشاركة  
من الصديق

مصطفى نادر أموري  
العمر : 5 سنوات





## أرجع أجزاء الزرافة لأماكنها الصحيحة



## هناك خمسة فروق بين الصورتين اكتشفها بسرعة





# صِلْ كل صاحب مهنة بما يناسبه من طعام



ساعد هذا الأرنب على الوصول الى الجزر

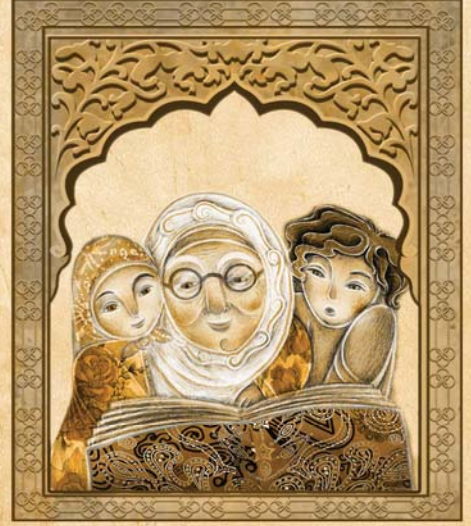




# حكايات جدتي

تأليف: جيكير خورشيد رسوم: انطلاق محمد علي

**أحبتني**، سأقص عليكم هذا اليوم قصة تدعو  
الى عدم المبالغة في المدح وهي بعنوان:



## الرمح والدرع



في سوق الحدادين علت أصوات الباعثة،  
وهم ينادون على بضائعهم من  
سيوف ودروع ورمح  
مصنوعة من  
الحديد القوي.

وصادف أن فارساً ذكياً كان يسير في  
ذلك السوق، فلفت انتباهه أحد الباعثة وهو  
ينادي على بضاعته، فتارة كان يقول:  
- تعالوا يا رجال، تعالوا يا شجعان، اشترؤا مني  
الرمح التي لا تعجز عن اختراق أي درع مهما  
كان قويا، فرماحي حادة وثاقبة.  
وتارة كان ينادي قائلاً:

- تعالوا يا فرسان، تعالوا يا أبطال، اشترؤا مني  
الدروع القاسية الصلبة التي يعجز أي شيء عن  
اختراقها.

ثم أمسك بيده درعاً وأشار إليه وهو يقول:  
- دروعي هذه لا يخترقها أي رمح أو سهم في العالم،  
لقد صنعتها للرجال الشجعان.  
تقدم الفارس من البائع وسأله قائلاً:  
- لو ضربنا درعك الذي لا يخترقه شيء برمحك الذي  
لا يعجز عن اختراق أي شيء، فماذا سيحدث؟  
سكت البائع ولم يجد جواباً، فغادره الفارس الذكي قائلاً:  
- تعلم أن لا تبالغ في مدح بضائعك أيها البائع المحتال.



# المُنْتَظَرُ الصَّغِيرُ

عن الإمام الباقر عليه السلام أنه قال:

يبايح القائم بين الركن والمقام فلو عمانية وثبت عدة أهل  
بندر فيهم النجباء من أهل مصر والأندلس من أهل  
الشام والأخيار من أهل العراق.

تفسير الطوسي ص 477



قَدْ جَاءَ فِي الْمَصَادِرِ  
عَنِ الْإِمَامِ الْبَاقِرِ:  
فِي سَاعَةِ الْقِيَامِ  
بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ  
يُبَايِعُ الْإِمَامَ  
أَصْحَابُهُ الْكِرَامِ  
مِنْ مِصْرَ وَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ  
كَأَهْلِ بَنْدَرٍ عَدَدًا  
بِالضَّبْطِ وَالتَّمَامِ





# مغامرات زعتر والقط والمشاكس

سيناريو ورسوم: فراس صاحب

